



Preparación y ajuste de la impresión digital (Ajust. al Cert. Prof. Impresión digital)

Preparación y ajuste de la impresión digital (Ajust. al Cert. Prof. Impresión digital)

Duración: 60 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: A distancia

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios para trabajar y desarrollar correctamente el trabajo de Impresor, ofreciendo un correcto servicio y rápida respuesta ante problemas e

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno donde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail donde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

- Temario desarrollado.
- Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Procesos de impresión digital. Tipos de tecnología

Procedimientos de impresión.

Tipos de tecnologías.

Operaciones. Parámetros de control.

Máquinas de impresión: de pliego, de bobina.

Partes principales: características, estructuras y tipos.

Planes y normas de seguridad e higiene.

Medidas de protección.

Preparación y puesta a punto de equipos para la impresión digital

Aparato alimentador de hojas o bobina.

Sistema expulsor o de salida de hojas o bobina.

Mecanismos internos y regulaciones.

Cuerpo impresor: cilindros, revestimientos e inyectores.

Grupo entintador: tipos de entintado, regulación y control del entintado.

Formas impresoras dinámicas.

Aparatos de medición.

Preparación del soporte a imprimir

Verificación del soporte.

Manipulado del soporte.

Ajuste y tratamiento del soporte.

Preparación de los elementos visualizantes. Fiabilidad del color

Verificar todos los elementos visualizantes necesarios.

Preparación de los elementos visualizantes para el soporte a imprimir.

Comprobar con los aparatos de medición colorimétricos la fiabilidad del color.

Verificación de los elementos visualizantes.