



IMST0110 OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN

IMST0110 OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN

Duración: 510 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. MF1399_2 PROCESADO DE PELÍCULAS

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1307 REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRAFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE REVELADO DE PELÍCULAS.

1. Distribución de los espacios:
2. Características ambientales:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES SENSIBLES FOTOGRAFICOS.

1. Tipo de emulsion:
2. Características:
3. Fichas técnicas.
4. Formatos y embalajes de las películas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO Y CONTROL DE LAS OPERACIONES DE PROCESADO DE

1. Puesta a punto de los equipos de procesado de películas fotográficas.
2. Operaciones periódicas de mantenimiento:
3. Documentación de la máquina:
4. Programación de las máquinas de procesado.
5. Condiciones de conservación de las películas y productos químicos.
6. Métodos y procedimientos de almacenamiento.
7. Sistemas de recuperación de plata.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESADO DE PELÍCULAS.

1. Recursos empleados en el procesado de películas:
2. Tiras de control y calibrado:
3. Instrumentos de medición:
4. Sistemas manuales para el procesado de películas:
5. Sistemas automáticos para el procesado de películas.
6. Procesos de revelado de blanco y negro y de color en películas negativas e inversibles.
7. Procesados y fases de revelado:
8. Productos químicos empleados en el procesado de películas.
9. Curvas de efecto de revelado y tablas de revelado.
10. Procedimientos de preparación y mezcla de las soluciones químicas.
11. Condicionantes que influyen en el grado de revelado:
12. Contaminación de químicos y relación causa efecto en el procesado.
13. Alarmas de incidencia generadas por las máquinas de procesado.
14. Técnicas de corrección y soluciones.
15. Formularios de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VARIACIONES EN LOS PROCESOS DE REVELADO.

1. Variación de los parámetros fundamentales del procesado:
2. Técnicas de compensación para la variación de los parámetros fundamentales del procesado.
3. Interpretación de curvas de factor tiempo - temperatura.
4. Modificaciones posibles en los procesos:
5. Técnicas de forzado, subforzado, reducción e intensificación.
6. Procesos cruzados.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD EN EL REVELADO.

1. El control de calidad en los procesos:
2. Identificación de defectos y corrección de errores.
3. Problemas en el procesado de imágenes de plata:

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRATAMIENTO DE LA PELÍCULA PROCESADA.

1. Procesos de adecuación y mejora de películas:
2. Tratamiento final de películas

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
2. Riesgos generales y su prevención.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
5. Actuaciones en emergencia y evacuación:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA.

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
4. La gestión de los residuos:

5. MODULO 2. MF1400_2 POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRAFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
2. Riesgos generales y su prevención.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
5. Actuaciones en emergencia y evacuación:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA.

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
4. La gestión de los residuos:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE POSITIVADO FOTOGRAFICO.

1. Instalaciones:
2. Tipos estandarizados de maquinas de procesado:
3. Proceso de positivado:
4. Tipos de material:
5. Componentes químicos:
6. Formularios de trabajo y fichas técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICOS O

1. Aplicación de los sistemas de captación y almacenamiento digital a los procesos de ampliación fotoquímica o impresión fotográfica.
2. . Positivadoras (Lambda) y similares.
3. Minilab.
4. Las procesadoras.
5. Impresoras de inyección en formatos medios y grandes.
6. Impresoras e inyección UVA y similares.
7. Pantallas CRT y dispositivos láser.
8. Soportes para impresión:
9. Tipos de tintas:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOQUÍMICA POR PROCEDIMIENTOS

1. Ampliadoras y tipos:
2. Objetivos para ampliación:
3. Accesorios para la ampliación:
4. Procesado manual de copias:
5. Lavadoras, secadoras y planchas de copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PAPELES FOTOSENSIBLES Y OTROS SOPORTES FOTOGRÁFICOS.

1. Papeles fotosensibles:
2. Características:
3. Papeles fotosensibles B/N:
4. Características de permanencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. POSITIVADO O AMPLIACIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Enfoque y abertura de diafragma óptimos.
2. Baños químicos:
3. Técnicas de realización de la ampliación o positivado.
4. Sobree xposiciones y subexposiciones locales:
5. Prevelado.
6. Filtraje múltiple selectivo sobre papel de contraste variable.
7. Revelados:
8. Reducción.
9. Procesado de copias:
10. Virados.
11. Aplicación de técnicas de retoque físico sobre los defectos detectados en las copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL DE MÁQUINAS DE LABORATORIO DE

1. Procedimientos de puesta en marcha y apagado.
2. Revisión.
3. Adecuación del objetivo o sistema óptico.
4. Limpieza de elementos ópticos.
5. Placas de presión.
6. Alineación de pantallas CRT o cabezas láser.
7. Sustitución de filtros y tanques residuales.
8. Limpieza de rodillos.
9. Limpieza y alineación de cabezales Inkjet.
10. Bastidores.
11. Escurreidores.

12. MÓDULO 3. MF0928_2 TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
2. Riesgos generales y su prevención.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
5. Actuaciones en emergencia y evacuación:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales.
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales.
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.
4. La gestión de los residuos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRÁFICOS.

1. Tipos de originales:
2. Bibliotecas de imágenes.
3. Evaluación técnica de la imagen.
4. Técnicas de marcaje de imágenes.
5. Ajustes de archivos digitales:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES.

1. Principios de captura de la imagen:
2. Características de la captura de imágenes:

3. Resolución:
4. Tipos de escáneres y funcionamiento.
5. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización.
6. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización.
7. Técnicas de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización.
8. Calidad de la imagen:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RETOQUE DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS.

1. Características de la imagen digital.
2. Limitaciones de resolución e interpolación.
3. Ajustes:
4. Filtros:
5. Efectos:
6. Formatos de archivo de imagen:
7. Aplicaciones de tratamiento digital de la imagen:
8. Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen.
9. Técnicas de selección y enmascaramiento.
10. Técnicas y herramientas de corrección de color.
11. Métodos y herramientas de retoque fotográfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE DIGITAL DE IMÁGENES.

1. Preparación de imágenes:
2. Técnicas de montaje digital de imágenes:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRÁFICOS VECTORIALES.

1. Características de los gráficos vectoriales.
2. Curvas Bezier:
3. Procedimientos para el dibujo vectorial:
4. Aplicaciones de dibujo vectorial:
5. Configuración de la administración del color en aplicaciones de dibujo vectorial:
6. Conversión de color en gráficos vectoriales.
7. Formatos de archivo vectorial:
8. Verificación de calidad:

9. ~~INTRODUCCIÓN~~ ~~INFORMACIÓN~~ 1401_1 PREPARACIÓN Y MONTAJE DE PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACABADO DE COPIAS Y AMPLIACIONES.

1. Tipología de acabados especiales de copias y ampliaciones
2. Técnicas de realización del acabado
3. Soportes especiales:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FIJACIÓN DE PRODUCTO SOBRE SOPORTES FÍSICOS.

1. Procedimientos y técnicas de fijación de producto sobre un soporte físico.
2. Equipo técnico de acabados especiales:
3. Técnicas de corte de soporte final de la imagen.
4. Sistemas de encuadernación de álbumes digitales.
5. Técnicas de sublimación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ENCARGOS FOTOGRÁFICOS.

1. Condiciones de presentación y entrega de productos fotográficos:
2. Técnicas de ensobrado de productos fotográficos:
3. Estándares de calidad en la presentación de producto final.
4. Sistemas de tarificación, prefacturación, etiquetado y preparación para entrega o expedición del producto final.