



## **ELEQ0211 REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE AUDIO Y VÍDEO**

## ELEQ0211 REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE AUDIO Y VÍDEO

**Duración:** 580 horas

**Precio:** consultar euros.

**Modalidad:** e-learning

### Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

## Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

## Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



## Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

## Programa del curso:

### 1. MÓDULO 1. MF0118\_2 REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE AUDIO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Características de la señal de audiofrecuencia.
2. Señal de audio digital. Formatos digitales.
3. Características de la señal de radiofrecuencia. Espectro de radiofrecuencia. Modulaciones analógicas y digitales.
4. Equipos de captación (Micrófonos, hidrófonos y fonocaptadores entre otros): Características y configuraciones.
5. Equipos de almacenamiento y soportes de grabación (magnéticos, ópticos y de estado sólido entre otros): Características y configuraciones.
6. Cables y conectores.
7. Parámetros fundamentales.
8. Simbología normalizada.
9. Interpretación de esquemas electromecánicos (de arrastre, de giro, entre otros).
10. Diagramas de bloques.
11. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques.
12. Procesado de la señal de audio. Adaptación al medio de almacenamiento.
13. Recuperación de datos.
14. Documentación técnica.

#### EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO DE LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS

1. Interpretación de planos y esquemas.
2. Tipología de averías (mecánicas, electromecánicas, óptica, electrónicas, entre otras).
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Presupuestos. Despieces y repuestos.
6. Informe del proceso de localización de averías.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE

1. Uso de esquemas electrónicos en las reparaciones.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros).
4. Reparación de las averías electrónicas siguiendo los criterios de calidad exigidos.
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
7. Comprobación y modificación de parámetros del software.
8. Informes del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.
10. Normativa de prevención de riesgos laborales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECAÑICAS EN LOS EQUIPOS DE

## CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO.

1. Interpretación de manuales de despiece.
2. Herramientas y útiles.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas.
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas.
5. Reparación de las averías electromecánicas siguiendo los criterios de calidad exigidos.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
7. Gestión del software.
8. Documentación del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Características de la señal de audiofrecuencia.
2. Señal de audio digital. Formatos digitales.
3. Equipos de reproducción de la señal de audio: Tipos, características y configuraciones.
4. Equipos de tratamiento de la señal de audio (analógicos y digitales entre otros): Características y configuraciones.
5. Cables y conectores.
6. Parámetros característicos.
7. Interpretación de esquemas electromecánicos. Diagramas de bloques.
8. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques.
9. Procesado y tratamiento de la señal de audio:
10. - Recuperación y restauración de la señal.
11. - Realización de efectos.
12. Documentación técnica. Simbología normalizada.

## EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO. TÉCNICAS DE LOCALIZACIÓN DE LAS CAUSAS DE LAS AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Documentación técnica de los equipos.
2. Tipología de averías.
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Despieces y repuestos.
6. Elaboración de presupuestos.
7. Software de diagnóstico.
8. Documentación del proceso de localización de averías.
9. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO. TÉCNICAS DE LOCALIZACIÓN DE LAS CAUSAS DE LAS AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Interpretación de esquemas.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos.
3. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas.
4. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros).
5. Reparar las averías electrónicas siguiendo los criterios de calidad exigidos.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
7. Software de gestión.
8. Documentación del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO. TÉCNICAS DE LOCALIZACIÓN DE LAS CAUSAS DE LAS AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Manuales de despieces electromecánicos.
2. Herramientas y útiles.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas.
4. Reparación de las averías electromecánicas siguiendo los criterios de calidad exigidos.
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste electromecánico. Verificación de parámetros.
7. Gestión del software.
8. Documentación del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.
10. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Características de la señal de audiofrecuencia.
2. Señal de audio digital. Formatos digitales.
3. Equipos de amplificación de la señal de audio: Tipos, características y configuraciones.
4. Equipos de distribución de la señal de audio (matrices, conmutadores, transmisores y receptores entre otros): Características y configuraciones.
5. Cables y conectores.
6. Parámetros característicos.
7. Esquemas electrónicos. Diagramas de bloques. Simbología normalizada.

8. Sistemas de refrigeración.
9. Interpretación de planos para la distribución de la señal de audio.
10. Procesado de la señal de audio.
11. Documentación técnica.
12. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## **EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DE DIAGNÓSTICO DE LA SEÑAL DE AUDIO Y DE AVERÍAS EN LOS**

1. Tipología de averías.
2. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
3. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
4. Actualización de software.
5. Despieces y repuestos.
6. Elaboración de presupuestos.
7. Software de gestión.
8. Documentación del proceso de localización de averías.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y**

1. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos.
2. Técnicas aplicadas a la reparación de averías.
3. Reparar los equipos de amplificación y distribución de audio siguiendo los criterios de calidad exigidos.
4. Procedimientos de montaje/desmontaje.
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
6. Gestión del software.
7. Documentación del proceso de reparación de averías.
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## **9. MÓDULO 2. MF0119\_2 REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE VÍDEO**

## **SISTEMAS DE VIDEOPROYECCIÓN. REPARACIÓN DE EQUIPOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN Y DE UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN Y DE VIDEOPROYECCIÓN.**

1. Características de la señal de audio y vídeo.
2. Señal de vídeo digital. Formatos digitales.
3. Características de la señal de radiofrecuencia. Espectro de radiofrecuencia. Modulaciones analógicas y digitales.
4. Equipos receptores de televisión: Características y configuraciones.
5. Equipos de videoproyección: Características y configuraciones.
6. Cables y conectores.
7. Parámetros fundamentales.
8. Simbología normalizada.
9. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques.
10. Procesado de la señal de audio y vídeo.
11. Documentación técnica.

## **EQUIPOS DE RECEPTORES DE VISIÓN. DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS**

1. Interpretación de planos, esquemas y manuales de montaje.
2. Tipología de averías y averías típicas.
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Presupuestos.
6. Informe del proceso de localización de averías.
7. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN.**

1. Utilización de esquemas electrónicos en las reparaciones.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los receptores de televisión (soldadura y mediciones, entre otros).
4. Procedimientos de montaje/desmontaje.
5. Procedimientos de reparación.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros eléctricos.
7. Comprobación y modificación de parámetros del software.
8. Informes del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## **EQUIPOS DE VIDEOPROYECCIÓN. DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS**

1. Interpretación de planos y esquemas.
2. Tipología de averías y averías típicas (ópticas y electrónicas, entre otras).
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Presupuestos.

6. Gestión de repuestos.
7. Informe del proceso de localización de averías.
8. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE VIDEOPROYECCIÓN.

1. Interpretación de esquemas electrónicos y guías de reparación.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los equipos de videoproyección (soldadura y mediciones, entre otros).
4. Procedimientos de reparación de equipos de videoproyección.
5. Procedimientos de montaje/desmontaje.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros eléctricos.
7. Comprobación y modificación de parámetros del software.
8. Informes del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. UJ2108 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO.

1. Características de la señal de audio y vídeo.
2. Señal de vídeo digital. Formatos digitales.
3. Equipos de grabación y reproducción de la señal de vídeo: Tipos, características y configuraciones.
4. Cables y conectores.
5. Parámetros característicos.
6. Interpretación de esquemas electromecánicos. Diagramas de bloques.
7. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques.
8. Procesado y tratamiento de la señal de vídeo en los procesos de grabación y reproducción.
9. Documentación técnica. Simbología normalizada.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO.

1. Documentación técnica de los equipos.
2. Tipología de averías.
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Procedimientos de gestión de repuestos.
6. Elaboración de presupuestos.
7. Software de diagnóstico.
8. Documentación del proceso de localización de averías.
9. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO.

1. Interpretación de esquemas electrónicos.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares.
3. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas.
4. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros).
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
6. Gestión del software.
7. Documentación del proceso de reparación de averías.
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECÁNICAS Y ÓPTICAS EN LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO.

1. Manuales de despieces electromecánicos y ópticos.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de las averías electromecánicas y ópticas.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas y ópticas.
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas y ópticas.
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste electromecánico.
6. Verificación de parámetros electromecánicos y ópticos.
7. Procedimientos de calidad.
8. Gestión del software.
9. Documentación del proceso de reparación de averías.
10. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.
11. Normativa de prevención de riesgos laborales.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. UJ2109 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE VÍDEO.

1. Características y naturaleza de la luz. El espectro visible.
2. Características de la señal de vídeo.
3. Señal de vídeo digital. Formatos digitales.
4. Equipos de captación de vídeo (cámaras): Características y configuraciones.
5. Equipos de tratamiento de la señal de vídeo (Matrices y selectores, mezcladores y generadores de efectos entre otros equipos.): Características y configuraciones.

6. Cables y conectores.
7. Parámetros fundamentales.
8. Simbología normalizada.
9. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques.
10. Procesado de la señal.
11. Documentación técnica.

## **EQUIPOS DE CAPTACIÓN TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS**

1. Interpretación de planos y esquemas.
2. Tipología de averías y averías típicas (ópticas y electrónicas, entre otras.).
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Presupuestos. Despieces y repuestos.
6. Informe del proceso de localización de averías.
7. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN.**

1. Interpretación de esquemas electrónicos.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los equipos de captación (soldadura y mediciones, entre otros).
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías.
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
6. Comprobación y modificación de parámetros del software.
7. Informes del proceso de reparación de averías.
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.

## **EQUIPOS DE TRATAMIENTO DE SEÑALES DE AUDIO Y VÍDEO LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS**

1. Interpretación de planos y esquemas.
2. Tipología de averías y averías típicas.
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos.
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención.
5. Presupuestos.
6. Procedimientos de gestión de repuestos.
7. Informe del proceso de localización de averías.
8. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE TRATAMIENTO DE LA**

1. Uso de esquemas electrónicos en las reparaciones.
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos.
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los equipos de tratamiento de la señal de vídeo (soldadura y mediciones, entre otros).
4. Reparación de los equipos de tratamiento de la señal de vídeo siguiendo los criterios de calidad exigidos.
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías.
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros.
7. Comprobación y modificación de parámetros del software.
8. Informes del proceso de reparación de averías.
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente.