

TÉCNICO ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA

TÉCNICO ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. MÓDULO 1. LA MÚSICA EN LA HISTORIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD ANTIGUA

1. Introducción
2. Cultura mesopotámica
3. Grecia Antigua
4. Antigua Roma
5. La patrística
6. La música en el mundo oriental
7. Música y mitología
8. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA

1. Introducción
2. Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
3. Escuelas monásticas y catedralicias
4. Universidades
5. Tradición Hispano-Musulmana
6. Enseñanza profesional de la música
7. Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MODERNA

1. Introducción
2. Renacimiento, Barroco y Clasicismo
3. Crisis del siglo XVII
4. Ilustración
5. Universidades
6. La música en la educación
7. Sociedades de conciertos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

1. Siglo XIX
2. Siglo XX
3. Pedagogos musicales contemporáneos
4. Educación musical en el ámbito de la Educación General
5. Enseñanzas artísticas superiores de música
6. Nuevas tendencias en pedagogía musical

© icaformación2026

7. Conservatorios superiores de música

8. MÓDULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo actual
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. El mensaje musical
2. La creación artístico-musical
3. Factores de la comunicación
4. Valor formativo y transformativo de la música
5. Improvisación

6. MÓDULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Conceptualización de la musicoterapia
2. Etapa primitiva o religiosa
3. Renacimiento y Barroco
4. Ilustración y Romanticismo
5. Siglo XX
6. La musicoterapia en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Técnicas de musicoterapia
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la musicoterapia
7. Estrategias en musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo
6. Recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia

© icaformación2026

3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA
1. Introducción
2. Talleres de musicoterapia

3. MÓDULO 4. BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCATIVOS
1. Importancia del ámbito social
2. El papel de la música en la educación
3. Musicoterapia en el contexto educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
1. Introducción
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS
1. La discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
4. Discapacidad física

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL
1. Concepto de salud mental
2. Factores causales de la enfermedad mental
3. Efectos de la musicoterapia en la salud mental
4. Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental
5. Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS
1. Enfermedades neurodegenerativas
2. Musicoterapia neurológica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD
1. Personas mayores y musicoterapia
2. Experiencia con musicoterapia
3. Música
4. Resultado de las terapias

5. MÓDULO 5. INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA
1. Bases psicofisiológicas y biológicas
2. Escucha musical y estado de ánimo
3. Personalidad y preferencias musicales
4. Aplicaciones de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA
1. Conceptualización social
2. Risoterapia
3. Arteterapia y Pedagogía Crítica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA
1. Danza creativa y terapia
2. Orígenes de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia

© icaformación2026

4. Aproximaciones metodológicas
5. El movimiento como terapia: conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN EL ÁMBITO TECNOLÓGICO

1. Relación histórica
2. Incidencia de las TIC en la interpretación musical
3. Incidencia de las TIC en la composición musical
4. Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical

© icaformación2026