

MF1437_3 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

MF1437_3 LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Duración: 60 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

CONTENIDOS BASADOS EN CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

MÓDULO 1. LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

UNIDAD FORMATIVA 1. USUARIO BÁSICO DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA A1 Y A2

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VOCABULARIO BÁSICO (I)

La familia y otras personas.

Condiciones de vida o de trabajo.

Actividades diarias y costumbres.

El tiempo.

Estados de ánimo.

Gustos y preferencias.

Objetos y posesiones.

Información básica de lugares u oficinas públicas.

© icaformación2026

Instrucciones sencillas relacionadas con la salud.

Información sobre alimentación, productos, precios y formas de pago.

Información básica sobre hechos o acontecimientos presentes o pasados.

Opiniones sobre hechos de actualidad (presentados de forma clara y breve)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL SOBRE LA COMUNICACIÓN (I)

Señalar que no se entiende.

Solicitar la repetición de lo expresado.

Verificar que se ha comprendido lo dicho.

Preguntar por un signo o expresión que no se conoce o se ha olvidado.

Pedir que se signe más despacio o más claro.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDADES COMUNICATIVAS (I)

Agradecer y disculparse.

Felicitar y responder a una felicitación.

Manifestar condolencia y solidaridad.

Invitar y responder a invitaciones.

Identificar y designar partes del cuerpo humano.

Dar y pedir información sobre estado de salud.

Dar y pedir información sobre: precios y formas de pago.

Pedir permiso para hacer algo en situaciones cotidianas.

Ofrecer y pedir información sobre el tiempo meteorológico.

© icaformación2026

Expresar y preguntar por estados de ánimo y sentimientos: alegría, tristeza, dolor, preocupación.

Expresar conocimiento o desconocimiento sobre algo.

Mostrar aprobación o desaprobación, acuerdo o desacuerdo con algo.

Informar sobre habilidades y valorarlas.

Expresar y preguntar por gustos.

Describir, hacer valoraciones y comparaciones.

Relatar algo en presente y pasado próximo.

Referirse a condiciones y circunstancias históricas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (I)

Concepción de las personas sordas y su diversidad social: discapacidad y minoría lingüística, heterogeneidad social.

Diversidad lingüística de la lengua de signos española.

Formas de llamar: individuales y cercanas al interlocutor, colectivas y alejadas de los interlocutores.

La importancia del contacto visual entre interlocutores y de las condiciones espaciales.

Convenciones sociales básicas (por ejemplo, el aplauso).

Reconocimiento legal de la lengua de signos

Identidad colectiva y vida asociativa de las personas sordas.

Aproximación a la comunidad sorda y a la cultura sorda: manifestaciones artísticas y culturales.

Celebraciones más típicas de la comunidad sorda.

Personas y hechos más relevantes de la historia de la comunidad sorda.

© icaformación2026

Accesibilidad universal: figura del intérprete de lengua de signos y tecnologías básicas para la comunicación.

UNIDAD FORMATIVA 2. USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA UMBRAL, B1

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VOCABULARIO BÁSICO (II)

Ámbitos:

- Personal.

- Proyectos vitales

- Sentimientos y estados de ánimo: sorpresa, la alegría, la tristeza, la curiosidad y la indiferencia.

- Creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.

- Ocio y tiempo libre: aficiones, cine, teatro, exposiciones, deportes, viajes…

- Social y político: actualidad, asociacionismo, entidades…

- Sanitario

- Educativo: niveles educativos, perfiles profesionales, material, programación.

Entornos:

- Familiar y doméstico: relaciones de parentesco, vivienda, ciclo vital de las familias.

- Laboral: relaciones, oficina, taller, fábrica, maquinaria, material, empresa…

NNTT y accesibilidad.

Movimiento Asociativo de Personas Sordas: organización y participación.

Gestiones básicas: empadronamiento, declaraciones fiscales, abrir una cuenta bancaria, matrícula, DNI…

Planificación: necesidades, acciones, objetivos y conclusiones.

Fuentes documentales.

© icaformación2026

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL SOBRE LA COMUNICACIÓN (II)

Adecuación de la atención visual, y actitud de «escucha» a los distintos interlocutores.

Preparación de la intervención.

Exposición y discurso: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás.

Autocorrección.

Control de la comunicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTIVIDADES COMUNICATIVAS (II)

Describir.

Expresar propósitos en relación al futuro próximo.

Argumentar.

Exponer.

Entrevistar.

Debatir: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás.

Análisis de textos signados (I): ideas principales y secundarias e ideas y/o valores no explícitos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (I)

Concepto y uso del sistema dactilológico.

La articulación del signo.

Clasificadores: tipos y usos.

El número.

El espacio con valor gramatical y el rol en LSE.

© icaformación2026

La concordancia.

La comparación.

Conectores discursivos.

La oración: categorías y funciones. La concordancia del verbo con otros elementos de la oración.

Textos signados: narrativos, descriptivos y conversacionales.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (II)

Respeto a las pautas comunicativas y sociales propias del entorno de las personas sordas.

Otros profesionales de la comunidad sorda: perfiles y funciones.

Interés por la adaptación de obras literarias conocidas a la situación y experiencias de las personas sordas.

Producciones culturales de la comunidad sorda. El teatro y la poesía como modo de expresión y transmisión de conocimientos.

Aproximación al concepto de identidad sorda.

Aproximación histórica de la Comunidad Sorda: Conocimiento de hechos, datos y personajes relevantes en la historia de las personas sordas. El papel de las asociaciones como agentes sociales y culturales y otras organizaciones de personas sordas.

UNIDAD FORMATIVA 3. USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA AVANZADO B2.1

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TERMINOLOGÍA (I)

Ámbitos

- Social.

- Académico.

- Profesional.

© icaformación2026

- Ocio.

- Prensa.

- Cultura.

Actualidad.

Personal: emociones, humor, carácter, personalidad.

Legislación en materia de discapacidad, accesibilidad, entre otras.

Elementos de la comunicación viso-gestual.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRATEGIAS (I)

Adecuación de las producciones signadas a diferentes contextos (formales, académicos, etc.) e interlocutores.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS (I)

Análisis de textos signados (II). Ideas clave y síntesis.

Discurso: estructura interna y externa, en distintos contextos y para diferentes tipos de audiencia.

Exposición.

Descripción.

Argumentación.

Síntesis.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (II)

Parámetros formativos: configuración, movimiento y lugar de articulación, orientación, punto de contacto, planos y componentes no manuales.

Estructura y segmentación del signo.

La negación.

© icaformación2026

Derivación y composición. Campos semánticos y familias léxicas.

Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.

El espacio con valor gramatical.

Coherencia, cohesión y adecuación.

Oraciones compuestas. Coordinación.

Textos expositivos y argumentativos.

Elementos suprasegmentales: ritmo y entonación.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (III)

La variación espacial. Riqueza plurilingüe.

El papel de la LSE en los contextos familiares y educativos.

Nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación en LSE: uso de la cámara de video y tratamiento audiovisual.

La LSE y su valor identitario para la comunidad sorda.

Producciones artísticas de personas sordas. Cine y teatro en LSE.

UNIDAD FORMATIVA 4. USUARIO INDEPENDIENTE DE LSE, NIVEL DE COMPETENCIA AVANZADO B2.2

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TERMINOLOGÍA (II)

Política y sociedad.

Derecho.

Economía.

Nuevas tecnologías.

Educación.

© icaformación2026

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRATEGIAS (II)

Negociación de significados y estrategias para una comunicación eficaz.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS (II)

Análisis de textos signados (III): ideas clave y síntesis.

Entrevista: dinámica y funciones.

Debate: procedimientos y estrategias para la comunicación.

Reflexión.

Discurso y conversación:

- Actos del habla.

- Marcadores discursivos.

- Turnos de conversación.

- La expresión referida.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (III)

Estructura y segmentación del signo.

Elementos no manuales: expresión facial y patrones labiales.

Componentes no manuales: en el léxico, en la morfología, la sintaxis y en el discurso.

Los cuantificadores.

El carácter tridimensional. El volumen y la trayectoria.

Las predicaciones y sus tipos: no verbal y verbal.

- Elipsis de sintagmas.

© icaformación2026

- Elisión del sujeto.

- Predicaciones impersonales.

- Tiempo, aspecto y modalidad

Aspectos verbales y tipos de complementos.

La iconicidad y simultaneidad.

Verbos modales.

Oraciones compuestas: subordinación externa e interna y combinación de composiciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES (IV)

Los medios de comunicación social y la LSE

Comunidad sorda internacional. El sistema de signos internacional.

Historia de las lenguas de signos en España.

1.

© icaformación2026