

Técnicas de rehabilitación de la voz

Técnicas de rehabilitación de la voz

Duración: 150 horas

Precio: 150 euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

Objetivos generales: 1. Conocimiento de los principales problemas de la voz, su diagnóstico precoz y posibilidades de intervención desde los diferentes ámbitos donde sea detectado el problema. 2. Aspectos etiológicos en relación a la problemática y posible prevención. Objetivos específicos: 1. Aprendizaje de las nuevas técnicas de intervención para el tratamiento de las dificultades de la voz.

Dirigido a:

Psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, docentes en educación infantil y primaria, docentes con mención en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje; terapeutas ocupacionales, educadores sociales, etc.

Titulación:

Certificación por la Universidad Pontificia de Comillas

Metodología:

© icaformación2026

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. Anatomía.

2. Introducción.

3. Sistemas que intervienen en la producción de la voz:

    3.1. Sistema respiratorio: funcionamiento del sistema respiratorio.

        3.1.1. Tipos de respiración.

        3.1.2. Errores funcionales respiratorios hiperfuncionales.

    3.2. Sistema fonatorio. Laringe: funcionamiento de la laringe en la emisión.

        3.2.1. Teorías sobre la fonación.

© icaformación2026

3.3. Sistema resonador. Cavidades de resonancia humanas. Resonancia vocal.

3.4. Sistema de articulación.

3.5. Sistema nervioso

4. Patología de la voz:

4.1. Introducción. Los trastornos de la voz.

4.1.1. Relación causa-efecto.

4.1.2. La disfonía.

4.1.3. Los límites de la voz.

4.1.4. Conclusión.

4.2. Clasificación de las disfonías (I):

4.2.1. La disfonía funcional.

4.2.2. Las disfonías orgánicas.

4.2.3. Las disfonías psicógenas.

4.2.4. La disfonía premenstrual.

4.2.5. Disfonías provocadas. La imagen vocal.

4.2.6. Parálisis laríngea.

4.2.7. Muda vocal. Trastornos de muda: puberfonía.

© icaformación2026

4.2.8. Disodeas.

4.3. Clasificación de las disfonías (II)

4.3.1. Disfonía hipercinética.

4.3.2. Disfonía hipocinética.

4.3.3. Laringitis.

4.3.4. Faringitis.

4.3.5. Otras.

5. Alteraciones más frecuentes de la resonancia.

6. La rehabilitación.

6.1. El laringólogo.

6.2. La fonoterapia, el terapeuta y el alumno.

6.3. Conclusión.

7. Pautas de higiene vocal.

7.1. Resumen.

7.2. Pautas de higiene vocal del aparato respiratorio.

7.3. Pautas de higiene vocal del sistema de vibración.

© icaformación2026

7.4. Pautas de higiene vocal del sistema de articulación.

7.5. Normas generales (imprescindibles para todo el mundo).

8. Respiración.

8.1. Introducción.

8.2. Tipos respiratorios.

8.3. Inversión del tipo respiratorio.

8.4. Conclusión.

9. Ejercicios.

9.1. Ejercicios respiratorios complementarios.

9.2. Más ejercicios respiratorios.

9.3. Cuando existe dificultad en la respiración nasal.

9.4. Gimnasia vestibular.

9.5. Una técnica respiratoria.

10. Relajación:

10.1. Introducción:

10.2. Relajación y aprendizaje

10.3. Técnicas de relajación.

© icaformación2026

10.4. Relajación progresiva Jacobson.

10.5. El entrenamiento autógeno.

10.6. Otras técnicas de relajación.

10.6.1. Meditación.

10.6.2. Yoga.

10.6.3. Hipnosis.

10.6.4. Biofeedback.

10.7. Relajación de cuello – hombros.

10.8. Ejercicios complementarios de relajación.

10.8.1. Tensión cervicocraneal.

10.8.2. Tensión escapular y depresión del esternón.

10.8.3. Cuando existe tensión mandibular.

10.8.4. Cuando existe retracción lingual.

10.8.5. Cuando se aprietan los dientes.

11. Emisión:

11.1. Ejercicios logocinéticos.

11.1.1. Ejercicios de lengua.

11.1.2. Ejercicios de labios.

© icaformación2026

11.1.3. Ejercicios de la faringe.

11.1.4. Ejercicios del velo del paladar.

11.1.5. Ejercicios de resonancia.

11.2. Vocalización:

11.2.1. Moldes vocales

11.2.2. Ejercicios

11.3. Impostación:

11.3.1. Ejercicios:

- Articulación.

11.3.2 Órganos articuladores.

11.3.3. Clasificación de los sonidos consonánticos.

11.3.4. Ejercicios.

12. Calentamiento vocal.

13. Glosario de logopedia.

© icaformación2026