

Sistemas de comunicación alternativa. Lengua de Signos

Sistemas de comunicación alternativa. Lengua de Signos

Duración: 150 horas

Precio: 150 euros.

Modalidad: 0

Objetivos:

1. Conocimiento de los Sistemas comunicación alternativa y aumentativa. 2. Conocimiento del Lengua de Signos. 3. Conocimiento del lenguaje bimodal. 4. Lectura labial. 5. Comunicación a través de pictrogramas. 6. Conocer las ayudas técnicas para la Comunicación Aumentativa. 7. Conocer la evaluación en Comunicación aumentativa. 8. Comunicación alternativa en las diferentes discapacidades.

Dirigido a:

Psicólogos, pedagogos, psicopedagogos, docentes en educación infantil y primaria, docentes con mención en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje; terapeutas ocupacionales, educadores sociales, etc.

Titulación:

Certificación por la Universidad Pontificia de Comillas.

Metodología:

© icaformación2026

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. Introducción a los Sistemas de Comunicación Aumentativa (SCA).

    1.1. Introducción.

    1.2. SCA en las nuevas titulaciones.

    1.3. Contenidos.

    1.4. Concepto de Comunicación Alternativa (CA).

    1.5. Definición de SCA.

    1.6. Objetivos de la CA.

    1.7. Aspectos histórico – sociológicos de la CA.

    1.8. Origen de la CA.

    1.9. La necesidad humana de comunicar.

    1.10. Usuarios de la CA.

    1.11. Evolución de la SCA.

© icaformación2026

1.12. Códigos para comunicar

1.13. Ventajas y desventajas de los SCA.

1.14. Nivel de exigencia en la aplicación de los SCA.

1.15. Clasificación de los SCA.

1.16. Formatos o elementos representacionales de los SCA.

1.17. Marco legislativo.

2. Los SAC sin apoyo externo.

2.1. Introducción.

2.2. El marco teórico de los SCA sin apoyo externo.

2.2.1. La opción gestual.

2.2.2. La opción oral.

2.3. Algunas peculiaridades de la Lengua de Signos (LS).

2.3.1. Bimodal o LS.

2.3.2. La LS como lengua básica.

2.4. Algunas peculiaridades de la dactilología.

2.5. Algunas peculiaridades del bimodal.

2.5.1. Origen del Bimodal.

2.5.2. Usos del Bimodal.

© icaformación2026

2.5.3. ¿Qué opinan del Bimodal las personas sordas?

2.5.4. ¿Qué opinan del Bimodal los profesionales?

2.5.5. ¿Qué opinan del Bimodal los investigadores?

2.5.6. Aplicaciones del Bimodal.

a) Con niños sordos.

b) Con niños oyentes no verbales.

c) Con niños con discapacidad psíquica e intelectual.

2.5.7. Cómo introducir el Bimodal.

2.6. La Lectura Labio-Facial (LLF).

2.6.1. Marco teórico y fundamentación básica.

2.6.2. Destinatarios de la LLF.

2.6.3. Cuestiones metodológicas:

a) Entrenamiento en LLF: modalidades analítica y sintética.

b) Cómo hablar a los sordos.

2.6.4. ¿Se puede mejorar la LLF?

a) Propuesta didáctica para la mejora de la LLF.

b) Implicación familiar en la LLF.

© icaformación2026

2.7. La Palabra Complementada (PC):

2.7.1. Introducción.

2.7.2. Fundamentación teórica de la PC.

a) Origen, definición y características de la PC.

b) Papel de la PC en la percepción audiovisual del habla en el sordo.

c) Papel de la PC en el desarrollo lingüístico del sordo.

d) Contribución de la PC al aprendizaje lector.

2.7.3. Conclusión.

2.8. El bimodal y la LS.

2.8.1. Introducción a la LS.

2.8.2. Elementos comunes en Bimodal y en LS.

2.8.3. Curso de Bimodal (Gramática).

3. Los SCA con apoyo externo.

3.1. Introducción a los SCA con apoyo externo.

3.2. Clasificación diferencial de los SCA.

3.3. Uso de elementos no estructurados: gestos, señalizaciones, objetos, miniaturas, fotos, dibujos.

© icaformación2026

3.4. Símbolos pictográficos para la comunicación (SPC).

3.4.1. Introducción y ficha técnica del SPC.

3.4.2. Categorías y clasificación de los pictogramas.

3.4.3. Código de colores para designar campos semánticos.

3.4.4. Sintaxis del sistema.

3.4.5. Material para el aprendizaje y uso del SPC.

3.5. El sistema Bliss:

3.5.1. Introducción.

3.5.2. Características del sistema.

3.5.3. Aspectos gráficos del sistema.

3.5.4. Factores que afectan al significado del símbolo.

3.5.5. El dibujo de los símbolos.

3.5.6. Aspectos especiales del sistema.

3.5.7. Los símbolos especiales.

3.5.8. Símbolos combinados.

3.5.9. La sintaxis Bliss.

3.5.10. Candidatos al sistema Bliss.

3.5.11. Los materiales Bliss.

© icaformación2026

3.6. Ortografía y escritura:

3.6.1. Introducción.

3.6.2. Ficha técnica de los SCA basados en la ortografía.

3.7. Otros SCA menos propagados:

3.7.1. Sistema PIC.

3.7.2. Sistema Minspeak.

4. Ayudas técnicas para la CA:

4.1. ¿Qué son las ayudas técnicas?

4.2. Soportes básicos.

4.2.1. Objetos.

4.2.2. Cajetines para calendarios.

4.2.3. Vitrina o cajetines individuales transparentes.

4.2.4. Clasificadores verticales para calendarios.

4.2.5. Arco de comunicación/ estimulación.

4.2.6. Chaleco.

4.2.7. Tableros de comunicación.

4.2.8. Cuadernos.

4.2.9. Hules.

© icaformación2026

4.2.10. Cuadro ETRAN.

4.2.11. Paneles especiales.

4.2.12. Paneles de pared en talleres o salas específicas.

4.3. Ayudas técnicas para la señalización directa.

4.4. Pulsadores/ conmutadores/ acceso al ordenador.

4.5. Comunicadores mecánicos y/o eléctricos.

4.6. Comunicadores con voz digitalizada o sintética.

4.6.1. Comunicadores con voz digitalizada.

4.6.2. Comunicadores con voz sintetizada.

4.7. Programas para ordenador:

5. Evaluación en comunicación aumentativa y estrategias para la enseñanza de un SCA.

5.1. Evaluación en comunicación aumentativa.

5.1.1. Introducción.

5.1.2. Recogida de información.

5.1.3. Valoración de las habilidades.

a) Habilidades sensoriales.

b) Habilidades motrices.

c) Habilidades cognitivas.

© icaformación2026

d) Habilidades sociales y comunicativas.

5.1.4. Intereses y actitudes personales.

5.1.5. Valoración del contexto.

5.1.6. Consideraciones a tener en cuenta en el proceso de evaluación.

a) Sobre la actitud de los profesionales.

b) Sobre el uso de materiales.

c) Sobre la colocación del material de trabajo.

d) Sobre el ambiente de trabajo.

e) Sobre el sistema de comunicación propuesto.

5.1.7. Instrumentos.

a) Sobre el uso de pruebas estandarizadas.

5.1.8. Conclusión.

6. Comunicación aumentativa en diferentes discapacidades.

6.1. Discapacidad sensorial.

6.1.1. Discapacidad auditiva. Sordera:

a) Clasificación de las sorderas.

b) La intervención logopédica.

© icaformación2026

c) Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva.

6.1.2. Sordoceguera:

a) Introducción.

b) La comunicación de las personas con sordoceguera sin lenguaje formalizado.

c) La comunicación de las personas con sordoceguera con lenguaje formalizado.

- Sistemas de comunicación alfabéticos.

- Sistemas de comunicación no alfabéticos.

d) Conclusión.

6.2. Discapacidad motriz (Parálisis Cerebral)

6.2.1. Introducción.

6.2.2. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación.

a) SPC.

b) Bliss.

6.2.3. Ayudas técnicas para la comunicación del deficiente motórico.

6.3. Discapacidad intelectual y autismo.

6.3.1. Discapacidad intelectual.

© icaformación2026

6.3.2. Autismo.

6.3.3. Sistema Aumentativos de Comunicación (Métodos de enseñanza).

a) SPC

b) PECS

c) Programa de Comunicación Total Benson Schaeffer

d) Programa Teach

© icaformación2026