



Montaje de escaparates

Montaje de escaparates

Duración: 80 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

Objetivos generales - Adquirir capacidades avanzadas de montaje de escaparates de acuerdo con las pautas clásicas y vanguardistas. - Capacitar al trabajador para desarrollar habilidades de programación y - Coordinación directamente relacionada con el escaparatismo. - Capacitar al trabajador para desarrollar destrezas en el montaje de escaparates y producir los efectos deseados en el público objetivo. Objetivos específicos - Conocer el uso de la luz y el color en la composición de un escaparate. - Apreciar las posibilidades que ofrecen las distintas mercancías. - Disponer de los elementos necesarios que mejoran la realización y presentación de una mercancía en el escaparate. - Conocer las medidas generales de seguridad que deben observarse en el montaje de escaparates, de acuerdo con la normativa de seguridad vigente

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Bolsa de empleo:

El alumno en desempleo puede incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas. Le pondremos en contacto con nuestras empresas colaboradoras en todo el territorio nacional

Comunidad:

Participa de nuestra comunidad y disfruta de muchas ventajas: descuentos, becas, promociones, etc....

Formas de pago:

- Mediante transferencia
- Por cargo bancario
- Mediante tarjeta
- Por Pay pal
- Consulta nuestras facilidades de pago y la posibilidad de fraccionar tus pagos sin intereses

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.



Programa del curso:

TEMA 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1.1. DESARROLLO DEL TEMA

TEMA 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

- 2.1. INTRODUCCIÓN
- 2.2. FUNCIONALIDAD
- 2.3. ESTILO PROPIO
- 2.4. SIMPLICIDAD
- 2.5. CREATIVIDAD
- 2.6. UNIDAD
- 2.7. OPORTUNIDAD
- 2.8. ECONOMÍA
- 2.9. ADAPTACIÓN

TEMA 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

3.1. DESARROLLO DEL TEMA

TEMA 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

- 4.1. INTRODUCCIÓN
- 4.2. EQUILIBRIO Y SIMETRÍA, VOLUMEN Y PESO
- 4.3. EL PUNTO, LA LÍNEA, LA FORMA Y SU PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA
- 4.4. LA ARMONÍA
- 4.5. COMPOSICIONES

TEMA 5. TIPOS DE ESCAPARATE

- 5.1. INTRODUCCIÓN
- 5.2. CLASIFICACIÓN DE LOS ESCAPARATES
 - 5.2.1. SEGÚN SU UBICACIÓN
 - 5.2.2. ATENDIENDO AL FONDO
 - 5.2.3. SEGÚN LA NATURALEZA DE LOS ARTÍCULOS EXPUESTOS
 - 5.2.4. SEGÚN SU FINALIDAD

TEMA 6. EL COLOR

- 6.1. EL ESTUDIO DEL COLOR
- 6.2. LOS COLORES PRIMARIOS
- 6.3. PROPIEDADES DEL COLOR
- 6.4. EL CÍRCULO CROMÁTICO
- 6.5. COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS
- 6.6. COLORES NEUTROS
- 6.7. EL IMPACTO
- 6.8. LA SELECCIÓN DE LOS COLORES

TEMA 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE

- 7.1. INTRODUCCIÓN
- 7.2. PLAN

7.3. OBJETIVOS
7.4. MEDIOS

TEMA 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES

8.1. GENERALIDADES
8.2. CÓMO DISTRIBUIR EL ESPACIO

TEMA 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE

9.1. EL PRESUPUESTO
9.2. MÉTODO

TEMA 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA

10.1. HERRAMIENTAS EN EL ESCAPARATE
10.2. ELEMENTOS DE FIJACIÓN
10.3. MATERIALES DEL FONDO DEL ESCAPARATE
10.4. FORMA DE TRABAJAR

TEMA 11. NOCIONES DE CARPINTERIA: ENSAMBLAJES

11.1. HERRAMIENTAS BÁSICAS DE CARPINTERÍA
11.2. ENSAMBLAJES

TEMA 12. FORRADO DE BASTIDORES

12.1. DESARROLLO DEL TEMA

TEMA 13. PINTURA

13.1. INTRODUCCIÓN
13.2. TIPOS DE PINTURA
13.3. ACABADOS

TEMA 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA

14.1. INTRODUCCIÓN
14.2. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN
14.3. TIPOS DE LUZ
14.4. INTENSIDAD LUMÍNICA
14.5. EL ESPACIO Y LA LUZ
14.6. EL COLOR DE LA LUZ

TEMA 15. CREACIÓN DEL BOCETO

15.1. INTRODUCCIÓN
15.2. TAMAÑO DEL DIBUJO/TAMAÑO REAL OBJETO
15.3. EL ENCAJE
15.4. PRÁCTICA DEL DIBUJO

TEMA 16. MAQUETACIÓN

16.1. INTRODUCCIÓN
16.2. INSTRUMENTOS Y MATERIALES
16.3. LA ESCALA DE REPRESENTACIÓN
16.4. REVESTIMIENTOS

TEMA 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS

17.1. GENERALIDADES
17.2. RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE CARTELES
17.3. LA TIPOGRAFÍA
17.4. PROGRAMAS INFORMÁTICOS

TEMA 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA

18.1. INTRODUCCIÓN

- 18.2. DATOS GENERALES DE LA ETIQUETA
- 18.3. ETIQUETADO ALIMENTARIO
- 18.4. ETIQUETADO DE PRODUCTOS TEXTILES
- 18.5. ETIQUETADO DEL CALZADO
- 18.6. ETIQUETADO DE LOS JUGUETES
- 18.7. ETIQUETA ECOLÓGICA
- 18.8. ETIQUETADO ENERGÉTICO
- 18.9. EL MARCADO CE
- 18.10. EL PRECIO DE LOS SERVICIOS Y PRODUCTOS
- 18.11. LEGISLACIÓN APLICABLE

TEMA 19. SOPORTES Y EXPOSITORES

- 19.1. VARIEDAD DE SOPORTES
- 19.2. MOBILIARIO EXPOSITOR

TEMA 20. EL MANIQUÍ

- 20.1. HISTORIA
- 20.2. TIPOS DE MANIQUÍES Y OTROS SOPORTES

TEMA 21. LA IMAGEN EXTERIOR

- 21.1. INTRODUCCIÓN
- 21.2. LA COMPROBACIÓN DE LA FACHADA
- 21.3. RÓTULO DEL ESTABLECIMIENTO
- 21.4. LA ACERA

TEMA 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

- 22.1. ELECTRODOMÉSTICOS
- 22.2. TEXTIL
- 22.3. FARMACIA Y COSMÉTICA
- 22.4. FOTOGRAFÍA
- 22.5. ALIMENTACIÓN
- 22.6. CALZADO
- 22.7. JOYERÍA Y RELOJERÍA
- 22.8. FLORISTERÍA