



## Diseño de escaparates

## Diseño de escaparates

**Duración:** 80 horas

**Precio:** consultar euros.

**Modalidad:** e-learning

### Objetivos:

Objetivos: Objetivos generales - Dotar a los participantes de los conocimientos necesarios que les permita desarrollar competencias y cualificaciones básicas en el puesto de trabajo con el fin de mejorar su profesionalidad y proporcionarle una mayor estabilidad en el mercado laboral. - Proporcionar a los trabajadores la formación necesaria en las técnicas que se utilizan para configurar un correcto escaparate. - Proporcionar al alumno una visión general sobre las principales técnicas de escaparatismo necesarias para el desarrollo del trabajo de diseño y montaje de escaparates. Objetivos específicos - Conceder la importancia que un escaparate tiene en el marketing comercial. - Obtener conocimientos sobre la evolución histórica del escaparate, y, así, comprender la importancia que ha tenido a lo largo de dicha historia, hasta nuestros días. - Iniciar al participante en las técnicas de escaparatismo y sensibilizarle sobre su función. - Saber cuáles son los aspectos que adquieren especial relevancia en la creación de los escaparates, y fomentar su puesta en práctica con el fin de conseguir la mayor eficacia posible. - Aprender a seleccionar los productos, y su colocación e iluminación más adecuadas, para alcanzar un efectivo escaparate

### Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno donde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail donde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

## Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

## Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



## Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

## Programa del curso:

### TEMA 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

- 1.1. INTRODUCCIÓN
- 1.2. RECORRIDO HISTÓRICO

### TEMA 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

- 2.1. INTRODUCCIÓN
- 2.2. FUNCIONALIDAD
- 2.3. ESTILO PROPIO
- 2.4. SIMPLICIDAD
- 2.5. CREATIVIDAD
- 2.6. UNIDAD
- 2.7. OPORTUNIDAD
- 2.8. ECONOMÍA
- 2.9. ADAPTACIÓN

### TEMA 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

- 3.1. INTRODUCCIÓN
- 3.2. CONOCIMIENTOS DEL MERCADO
- 3.3. HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS TÉCNICOS
- 3.4. HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS
- 3.5. LOS ESTUDIOS QUE CONFORMAN LA BASE DE SUS CONOCIMIENTOS

### TEMA 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

- 4.1. INTRODUCCIÓN
- 4.2. EQUILIBRIO, SIMETRÍA, PESO Y VOLUMEN
- 4.3. EL PUNTO, LA LÍNEA, LA FORMA Y SU PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA
- 4.4. LA ARMONÍA
- 4.5. COMPOSICIONES

### TEMA 5. EL PROCESO DE VENTA

- 5.1. LA VENTA COMO FINALIDAD
- 5.2. FASES DE LA VENTA
- 5.3. LA ATENCIÓN AL CLIENTE

## TEMA 6. EL COLOR

- 6.1. INTRODUCCIÓN
- 6.2. COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS
- 6.3. EFECTOS PSICOLÓGICOS DEL COLOR

## TEMA 7. EL ESCAPARATE Y LA COMUNICACIÓN VISUAL

- 7.1. LA COMUNICACIÓN VISUAL. GENERALIDADES
- 7.2. LA PERCEPCIÓN

## TEMA 8. ESTILOS DECORATIVOS

- 8.1. INTRODUCCIÓN
- 8.2. GRECIA
- 8.3. ROMA
- 8.4. EL ISLAM
- 8.5. INDIA
- 8.6. CHINA
- 8.7. JAPÓN
- 8.8. EDAD MEDIA
- 8.9. RENACIMIENTO
- 8.10. BARROCO
- 8.11. ROCOCÓ
- 8.12. ESTILO ADAM
- 8.13. ESTILO IMPERIO
- 8.14. ESTILO VICTORIANO

## TEMA 9. ESTILOS DECORATIVOS ACTUALES

- 9.1. INTRODUCCIÓN
- 9.2. ALGUNOS ESTILOS ACTUALES
  - 9.2.1. FRANCÉS
  - 9.2.2. PROVENZAL
  - 9.2.3. INGLÉS
  - 9.2.4. MINIMALISTA
  - 9.2.5. COLONIAL
  - 9.2.6. ITALIANO
  - 9.2.7. ROMÁNTICO

## TEMA 10. LA IMAGEN COMERCIAL

- 10.1. INTRODUCCIÓN
- 10.2. ELEMENTOS ESTABLES: AQUELLOS QUE NO PUEDEN CAMBIARSE, O NO DEBERÍAN
- 10.3. ELEMENTOS DINÁMICOS: AQUELLOS ELEMENTOS SUSCEPTIBLES DE MODIFICACIÓN, YA QUE IDEALMENTE DEBEN ADAPTARSE A LOS CAMBIOS
- 10.4. IMPACTO SOCIAL

## TEMA 11. PSICOLOGÍA DE LAS VENTAS Y EL CONSUMIDOR

- 11.1. PSICOLOGÍA
  - 11.1.1. EFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA LUZ
  - 11.1.2. EFECTOS PSICOLÓGICOS DEL GRAFISMO
- 11.2. MOTIVACIONES Y MOTIVOS DE COMPRA
  - 11.2.1. DISTINCIÓN ENTRE MOTIVACIONES Y MOTIVOS
  - 11.2.2. TIPOS DE MOTIVACIÓN
  - 11.2.3. MOTIVOS
- 11.3. SOCIOLOGÍA

## TEMA 12. MARKETING Y MERCHANDISING

- 12.1. MARKETING

- 12.1.1. CONOCIMIENTO DEL MERCADO
- 12.1.2. PERFIL DEL CLIENTE
- 12.1.3. CONOCIMIENTO DEL PRODUCTO
- 12.1.4. LA CALIDAD DEL PRODUCTO
- 12.1.5. EL ATRACTIVO DEL PRECIO
- 12.2. MERCHANDISING

## TEMA 13. DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

- 13.1. INTRODUCCIÓN
- 13.2. DIBUJO ARTÍSTICO: NOCIONES BÁSICAS
  - 13.2.1. EL TRAZO
  - 13.2.2. EL ENCUADRE
  - 13.2.3. EL ENCAJE
  - 13.2.4. LA COMPOSICIÓN
  - 13.2.5. LA TÉCNICA DE LA CUADRÍCULA
- 13.3. DIBUJO TÉCNICO: NOCIONES BÁSICAS
  - 13.3.1. VISTAS
  - 13.3.2. COTAS
  - 13.3.3. ESCALAS

## TEMA 14. DISEÑO Y PERSPECTIVA

- 14.1. PERSPECTIVA
- 14.2. LA PERSPECTIVA CABALLERA
  - 14.2.1. TRAZADO DE PARALELAS
  - 14.2.2. TRAZADO DE PERPENDICULARES
  - 14.2.3. TRAZADO DE LÍNEAS A 45°
  - 14.2.4. TRAZADO DE LÍNEAS A 30 Y 60 GRADOS
- 14.3. MATERIALES DE DIBUJO TÉCNICO

## TEMA 15. FASES DEL DISEÑO DE UN ESCAPARATE

- 15.1. INTRODUCCIÓN
- 15.2. LA IDEA
- 15.3. EL BOCETO
- 15.4. EL PROYECTO
- 15.5. EL PRESUPUESTO

## TEMA 16. NOCIONES DE INTERIORISMO COMERCIAL

- 16.1. INTRODUCCIÓN
- 16.2. NOCIONES BÁSICAS DEL DISEÑO DE INTERIORES
- 16.3. INTERIORISMO COMERCIAL
- 16.4. ANÁLISIS PREVIO
- 16.5. ESTÉTICA
- 16.6. ELEMENTOS FUNCIONALES

## TEMA 17. EL MANIQUÍ

- 17.1. HISTORIA
- 17.2. TIPOS DE MANIQUÍES Y OTROS SOPORTES

## TEMA 18. TEJIDOS Y CORTINAJES

- 18.1. INTRODUCCIÓN
- 18.2. DIFERENTES FORMAS DE UTILIZAR EL TEJIDO EN ESCAPARATISMO
- 18.3. USO DEL TEJIDO PARA AMBIENTACIÓN DEL ESCAPARATE
- 18.4. CLASES DE TEJIDO
- 18.5. CORTINAJES
- 18.6. TIPOS DE CORTINAJES
- 18.7. TAPICERÍAS

## TEMA 19. ELEMENTOS DECORATIVOS

19.1. INTRODUCCIÓN

19.2. ELEMENTOS ESTÁTICOS

19.3. ELEMENTOS CON MOVIMIENTO

19.4. ELEMENTOS VIVOS

## TEMA 20. CALENDARIO PROMOCIONAL

20.1. GENERALIDADES

20.2. PROGRAMACIÓN DE LOS ESCAPARATES

20.3. TIPOS DE ESCAPARATE SEGÚN EL CALENDARIO PROMOCIONAL

20.4. VIGENCIA DE LOS ESCAPARATES

## TEMA 21. EL DISEÑO DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

21.1. ELECTRODOMÉSTICOS

21.2. TEXTIL

21.3. FARMACIA Y COSMÉTICA

21.4. FOTOGRAFÍA

21.5. ALIMENTACIÓN

21.6. CALZADO

21.7. JOYERÍA Y RELOJERÍA

21.8. FLORISTERÍA