

Evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo (MF0946_3)

Evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo (MF0946_3)

Duración: 80 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. Procesos de acabado de proyectos audiovisuales multimedia interactivos
1.1. Sistemas de depuración y optimización de aplicaciones.
1.2. Características de las diferentes plataformas de implantación:
1.2.1. Tipos de plataformas.
1.2.2. Arquitectura de las plataformas. Compatibilidad.
1.2.3. Formas de gestión.
1.3. Protección de seguridad del proyecto acabado:
1.3.1. Sistemas de protección de información.
1.3.2. Encriptado y Multiplexado.
1.3.3. Codificación de información sensible.
1.3.4. Contraseña, Bidi, Firma digital, Llave Usb Codificada.
1.4. Creación de sistemas de registro:
1.4.1. Identificación y registro de usuarios.
1.4.2. Sistemas de control de usuarios.
1.4.3. Niveles de acceso y privilegios.
1.5. Validación de usuarios:
1.5.1. Procedimientos. Contraseña, IP, Aplicaciones de control.
1.5.2. Formularios para la validación de datos.
1.5.3. Diseño, aplicación y verificación de listas de chequeo.
1.6. Sistemas anticopia:
1.6.1. Programas para proteger contenidos.
1.6.2. Protecciones avanzadas.
2. Programas de código abierto y licencias de pago
2.1. Tipología de programas de código abierto:

© icaformación2026

2.1.1. Características. Freeware, Linkware, Shareware.
2.1.2. Libre redistribución.
2.1.3. Creative Commons.
2.2. Uso de licencias de pago:
2.2.1. Distribución de la licencia.
2.2.2. Renovación y Cancelación
3. Documentación de soporte técnico
3.1. Contenidos de un manual de usuario.
3.2. Redacción de normas y consejos de utilización.
3.3. Descarga de responsabilidad ante mal uso.
3.4. Garantías y avisos legales.
3.5. Inserción de imágenes, vídeos o animaciones de ayuda.
3.6. Mecanismos de control de dudas o consultas. Soporte on-line
4. Uso y accesibilidad de productos multimedia
4.1. Beta testing o test de uso.
4.2. Comprobaciones de navegación e instalación.
4.3. Herramientas de evaluación de la accesibilidad.
4.4. Técnicas de evaluación de problemas de accesibilidad.
4.5. Aspectos a medir. Parámetros técnicos del proyecto.
4.6. Elaboración de cuestionarios de satisfacción / sugerencias.
5. Control de calidad del producto audiovisual multimedia interactivo
5.1. Agencia de calidad de Internet (IQUA).
5.2. Organización de consumidores y usuarios (OCU).
5.3. Asociación de Usuarios de Internet (AUI).
5.4. Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y el Comercio electrónico.
5.5. Ley Orgánica de Protección de datos (LOPD).
5.6. Ley Propiedad Industrial e Intelectual.
5.7. Normas ISO:
5.7.1. Estándares y normas ISO de HCI.
5.8. Criterios de calidad.
5.9. Tipos y estructura de informes técnicos de calidad.
6. Mantenimiento de productos multimedia interactivos
6.1. Seguimiento e interpretación de estadísticas de acceso a productos «on line».
6.2. Interpretación de proyectos externos para su mantenimiento.
6.3. Sistemas de actualización de clientes y del equipo de producción.
6.4. Control de la seguridad de productos «on line».
6.5. Detección de nuevas tecnologías para la actualización y optimización de los productos realizados.

© icaformación2026