

Tratamiento y edición de fuentes para productos audiovisuales multimedia (UF1246)

Tratamiento y edición de fuentes para productos audiovisuales multimedia (UF1246)

Duración: 80 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

1. Tratamiento de fuentes
1.1. Formatos de ficheros multimedia:
1.1.1. Clases.
1.1.2. Características.
1.1.3. Compatibilidad con sistemas y plataformas.
1.1.4. Posibilidades de Conversión.
1.2. Características de las fuentes:
1.2.1. Resolución de imagen y Resolución Espacial.
1.2.2. Transparencia e Incrustación.
1.2.3. Bucles de vídeo o animación y de audio
1.2.4. Canales de color y perfiles.
1.2.5. Importación/Exportación de capas y composiciones.
1.3. Imágenes vectoriales y mapas de bits:
1.3.1. Edición de imágenes y Fotomontajes.
1.3.2. Rasterización y Vectorización.
1.3.3. Ajuste de áreas de selección y máscaras.
1.3.4. Retoque de imagen.
1.4. Imágenes en movimiento:
1.4.1. FPS y peso de archivo.
1.5. Tratamiento del audio:
1.5.1. Limpieza.
1.5.2. Aplicación de efectos.
1.5.3. Adecuación.
1.6. Teoría del color y sus aplicaciones en relación al formato de salida:

© icaformación2026

1.6.1. RGB y SRGB / CMYK / LAB / HSB / Hexadecimal.
1.6.2. Tratamiento del color en la señal de vídeo.
1.7. Criterios para evaluar la calidad necesaria y de salida de las fuentes.
2. Elaboración de soluciones gráficas para proyectos multimedia
2.1. Creación y diseño de plantillas de trabajo:
2.1.1. Utilización y aplicación de plantillas, estáticas y animadas.
2.1.2. Modificación de plantillas. Derechos y límites de modificación.
2.1.3. Utilización de elementos bajo criterios «Creative Commons»
2.2. Creación y diseño de hojas de estilo:
2.2.1. Uso de CSS y creación de estilos.
2.2.2. Planificación y aplicación de estilos.
2.2.3. Vinculación y aplicación de hoja de estilos externa.
3. Edición con software específico
3.1. Tratamiento de imágenes fijas.
3.2. Tratamiento de vídeo y audio.
3.3. Generación de animaciones.

© icaformación2026