



ARGI0310: IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA Y TAMPOGRAFÍA

ARGI0310: IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA Y TAMPOGRAFÍA

Duración: 450 horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: A distancia

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

- Temario desarrollado.
- Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

UF0241: Fases y procesos en artes gráficas

Procesos gráficos, productos o sistemas

Tipos de productos gráficos.

Tipos de empresas: organización y estructura.

Modelos de estandarización y de comunicación. Flujos de trabajo.

Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.

Procesos productivos en artes gráficas

Procesos de preimpresión.

Clases de originales. Imagen latente y procesos de elaboración de forma impresora.

Trazado y montaje: Elementos del montaje. Software específico.

Tipos de tramas. Tratamientos de texto y de imágenes.

Tipos de originales.

Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.

Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.

Forma impresora.

Procesos de impresión.

Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas.

Soportes de impresión.

Tipos de elementos visualizantes según el tipo de impresión.

Procesos de encuadernación y transformados.

Clases de encuadernación y transformados: manuales y mecánicos.

Prestaciones de los transformados: calidad y protección.

Equipos transformados en línea o fuera de línea.

Características de los transformados: aplicabilidad y objetivo final.

Manipulado de los diferentes soportes, dependiendo del tipo de material.

Tipos de controles y características variables en la encuadernación y transformado.

Productos de acabado

Características y usos.

Mercado al que van destinados los diferentes acabados.

Actividades y productos del sector gráfico

Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos.

Publicidad y comunicación gráfica.

Edición de libros, periódicos, revistas y otros.

Artículos de papel y cartón para uso doméstico y sanitario.

Papelería de empresa y comercial.

UF0509: Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la industria gráfica

Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo

Introducción

El trabajo y la salud

Los riesgos profesionales

Factores de riesgo

Consecuencias y daños derivados del trabajo

Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales

Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo

Resumen

Riesgos generales, su prevención y actuaciones de emergencia y evacuación

Introducción

- Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
- Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
- Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
- Riesgos asociados al medio de trabajo
- Riesgos derivados de la carga de trabajo
- La protección de la seguridad y salud de los trabajadores
- Tipos de accidentes
- Evaluación primaria del accidentado
- Primeros auxilios
- Socorrismo
- Situaciones de emergencia
- Planes de emergencia y evacuación
- Información de apoyo para la actuación de emergencias
- Resumen

- Riesgos específicos en la industria gráfica
- Introducción
- Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
- Recursos de los materiales utilizados
- Residuos que se generan
- Acciones con impacto medioambiental
- Gestión de los recursos
- Gestión de la contaminación y los residuos
- Prevención de riesgos laborales específicos de la industria gráfica
- Resumen

MF0201_2: Materias y productos en impresión

- Soportes de impresión
- Introducción
- Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado)
- Identificación de defectos en los soportes
- Acondicionamiento
- Resumen

Tipos de tintas grasas y líquidas en función del proceso de impresión

Introducción

Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de máquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión

Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales

Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión

Resumen

Forma impresora y películas fotográficas

Introducción

Tipos de películas fotográficas

Formas impresoras

Resumen

Materiales complementarios

Introducción

Barnices

Lacas

Adhesivos

Plásticos

Películas de estampación

Papel metalizado

Acondicionamiento y preparado

Resumen

Control de calidad de materias primas

Introducción

Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas

Procedimientos de inspección y recepción

Equipos e instrumentos

Normativas de calidad

Calidades comerciales

Resumen

Normas de seguridad, salud y protección ambiental en la preparación de materiales para impresión

Introducción

Normas de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de tintas, soportes, disolventes y consumibles para el proceso de producción y mantenimiento

Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales: EPI, dispositivos de seguridad en elementos de transporte, recipientes especiales para almacenar residuos

Resumen

UF1523: Preparación de la impresión en serigrafía

Tratamientos superficiales aplicables en relación al soporte

Introducción

Justificación de este manual

Tipos de tinta según soporte: papel, PVC, metal, vidrio, polietileno, polipropileno y textil

Aplicación de tratamientos superficiales según el soporte

Ensayos de imprimibilidad (tinta, soporte, secado)

Forma impresora de serigrafía

Introducción

Composición de la pantalla

Tejidos de la pantalla

Selección del tejido

Tensión del tejido

Sistemas de imposición (manual o digital)

La trama

Sistemas de alimentación y registro en máquinas de serigrafía

Introducción

Sistemas de alimentación manuales y automáticos

Características del sistema de impresión

Proceso de impresión en máquinas de mesa fija o extraíble

Sistema de alimentación neumática: compresor, cabezal, chupones y polea

Puesta a punto del sistema de alimentación neumática. Presiones de soplado y absorción, recorrido de poleas y sincronización de guías

Sistema de registro. Elementos que lo componen. Funcionalidad

Elementos de registro. Pantalla, tablero y mesa aspiradora

Funcionamiento de los reguladores que posibilitan el registro

Posicionamiento de la pantalla. Maniobras de prerregistro y registro

Normas de seguridad, salud y protección ambiental vinculadas a las operaciones de alimentación y registro

Registro

Preparación del cuerpo de impresión en máquinas de serigrafía

Introducción

Componentes del cuerpo impresor. Funcionamiento

Sistemas de fijado, entintado y transmisión de tinta

Tipos de mordazas y fijación de pantallas

Reguladores que permiten el registro

Tipos de pantallas. Marcos y tamaños. Fijado de la pantalla

Clasificación de las máquinas: manuales, semiautomáticas, 3/4 automáticas y automáticas

Máquinas más comunes de impresión en serigrafía

Necesidades de entintado y transferencia de tinta

Ajustes de entintado. Secuencia de impresión de los colores

Relación entre tinta, tejido, número de hilos de la pantalla y grafismos

Ensayos de transferencia de tinta a través de diferentes pantallas

Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la preparación del cuerpo de impresión

UF1524: Impresión en serigrafía

La tirada del impreso en serigrafía

Introducción

Valores de calidad, tonalidad y registro

Ángulos de las rasquetas o racletas. Altura y paralelismo respecto a la pantalla

Ajustes de contrarrasqueta y contrarracleta. Desplazamiento

Entintado y transferencia de tinta

Características y funcionamiento de los sistemas de secado y apilado

Ajustes de temperatura y velocidad de paso en los sistemas desecado

Ajustes de velocidad en los equipos en línea, impresión, secado y apilado

Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la impresión en serigrafía

Impresión serigráfica en distintos soportes

Resumen

Control de calidad durante la tirada en serigrafía

Introducción

Calidad de la impresión. Medidas correctoras

Defectos de impresión más comunes

Necesidades de registro

Optimización del orden de impresión

Comprobación de calidad. Frecuencia de muestreo

Ajustes de registro. Película de tinta, presión y ángulo de rasqueta o racleta y altura de fuera de contacto

Intensidad de color. Mediciones. Sistemas ópticos de medición: colorímetro y densitómetro

Resumen

Sistemas de secado y apilado de productos de serigrafía

Introducción

Clases de secado

Secado por evaporación

Secado por reacción química o curado

Secado físico

Secado por oxidación

Secado físico y por oxidación

Secado químico

Dispositivos de secado. Horno de secado

Secado sobre mesas. Listón de colgar. Cañizos de secado móviles

Resumen

Operaciones de mantenimiento de primer nivel en máquinas de serigrafía

Introducción

Manuales de mantenimiento. Periodicidad en las operaciones

Operaciones de limpieza. Productos a utilizar

Dispositivos de seguridad. Anomalías y deficiencias

Limpieza de los elementos extraíbles y engrase de los elementos móviles

Normas de seguridad, salud y protección ambiental en las operaciones de mantenimiento

Resumen

MF1349_2: Impresión de productos en tampografía

Caracterización de los equipos de tampografía

Introducción

Máquinas más comunes de tampografía

Elementos que componen las máquinas: mesas portaplanchas, planchas, tinteros, tampones y portaobjetos

Colocación de los objetos. Paso e impresión

Componentes fijos y componentes móviles. Características

Mesa de coordenadas. Tipos y características. Relación con la tipología del producto

Tampones. Naturaleza. Tipos, forma y dureza. Relación con la morfología del producto

Resumen

Viabilidad técnica de impresión de diferentes productos

Introducción

Productos más comunes que se imprimen en tampografía

Soportes a imprimir

Adaptación del sistema al producto

Viabilidad de reproducción: relación con los equipos y calidad requerida

Características de los productos: morfología, naturaleza y características superficiales

Relación entre la morfología del producto y las características del proceso de impresión

Posibilidad de realización de moldes portaobjetos adaptados al producto

Resumen

Impresión de productos en tampografía

Introducción

Ajustes de parámetros de producción

Colocación y ajuste del grabado, tintero y tampón

Calidad de la impresión: orden de impresión, registro, entonación, color y velocidad de impresión

Sistemas de entintado. Componentes

Relación entre tinta, planchas, tampón, naturaleza del objeto y método de secado

Proceso de entintado de la plancha. Contacto del tampón. Ajustes

Defectos de impresión. Película de tinta. Ganancia de estampación

Sistemas de secado. Tipos. Características

Normas de seguridad, salud y protección ambiental en los procesos de impresión en tampografía

Resumen

Operaciones de mantenimiento de primer nivel en máquinas de tampografía

Introducción

Manuales de mantenimiento. Periodicidad de las operaciones

Operaciones de limpieza. Productos a utilizar

Dispositivos de seguridad. Anomalías y deficiencias

Limpieza de los elementos extraíbles y engrase de los elementos móviles

Normas de seguridad, salud y protección ambiental en las operaciones de mantenimiento

Resumen