

Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre

Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre

Duración: 140 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: A distancia

Objetivos:

Mediante este curso se pretende conseguir el siguiente objetivo: Aprender técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre y las funciones de coordinación y dinamización del equipo de monitores de tiempo libre.

Titulación:

CERTIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS. CONTENIDOS ADAPTADOS AL CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.



Programa del curso:

PARTE I: TÉCNICAS Y RECURSOS DE ANIMACIÓN EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VALORACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS O EJES DE ANIMACIÓN EN LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS Y RECURSOS DE ANIMACIÓN

Selección de técnicas de expresión y animación través de centros de interés o ejes de animación.

Psicopedagogía de la expresión: teoría y características.

© icaformación2026

Valoración de lo lúdico, la expresión creativa y las identidades socioculturales

Metodologías de aplicación de técnicas y recursos expresivos.

Actividades globalizadas: conceptos, características y fundamento.

Diseño y desarrollo de temas globalizadores.

Gestión de las actividades globalizadas.

Métodos para la integración de lenguajes, técnicas y recursos.

Valoración de la creatividad en el diseño de la oferta de actividades de tiempo libre.

Técnicas y recursos para fomentar la creatividad

Metodología para la elaboración del fichero de recursos de actividades: ficha de registro de actividades.

Análisis y gestión de las fuentes de información sobre actividades globalizadas y creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD

Valoración de técnicas y recursos expresivos: expresión oral, plástica, corporal, teatral, expresión y animación musical, talleres de creación

Análisis de los recursos de expresión audiovisual y recursos informáticos: sentido educativo, tipos y recursos.

Valor y utilidad educativa de los lenguajes audiovisuales en el tiempo libre.

Aplicabilidad en contextos educativos de tiempo libre de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Técnicas y recursos de expresión audiovisual.

Técnicas y recursos informáticos.

Recursos multimedia

Tipología y aplicación distintas técnicas de animación:

Danzas y canciones.

© icaformación2026

Cuentos y narraciones.

Fiestas tradicionales y recursos lúdicos del folclore.

Ferias o “Kermeses”.

Veladas: Características, tipos, ritmo y conducción

Jornadas-tema.

“Rallyes” y “Gymkanas”.

Pasacalles y cabalgatas.

Fiestas tradicionales y folclore popular.

Actividades multiformes, y otras.

Métodos para ambientar y dinamizar técnicas de animación: la motivación, ritmos, etc.

Análisis y gestión de las fuentes de información sobre técnicas y recursos para la animación, expresión, actividades lúdicas y tradiciones populares.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS PEDAGÓGICAS DEL JUEGO

Pedagogía del juego y su valor educativo.

Funciones del juego en el desarrollo personal.

Análisis del valor social y cultural del juego y la actividad lúdica

Análisis y aplicación de los distintos juegos y recursos lúdicos

Sistemática de ordenación y catalogación de juegos: según objetivos, edades, contextos, etc.

Desarrollo y organización de los juegos y actividades lúdicas: fases, materiales, etc.

Sistemática en el desarrollo de soportes para el registro de juegos

© icaformación2026

Recursos lúdicos: tipos, características y aplicabilidad.

Metodología de participación del monitor en el juego: funciones y dinamización

Análisis de la interrelación entre juegos y juguetes.

Valoración de los centros de recursos lúdicos: definición y características.

Métodos de adaptación, transformación y creación de juegos.

Análisis y gestión de las fuentes de información sobre juegos y juguetes.

Análisis de los juegos físico-deportivo: deportes tradicionales, tipos, características y funciones. Organización según el contexto sociocultural.

Sistemática para la organización de juegos físicos y deportivos en diversos contextos: objetivos, materiales, reglas, condiciones, etc.

Aplicación de los deportes tradicionales al desarrollo de actividades de tiempo libre.

Análisis y gestión de las fuentes de información sobre actividades de predominio físico-deportivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Aplicación de los fundamentos de la educación ambiental y en actividades de tiempo libre. Valores de la educación ambiental.

Análisis como recurso lúdico y educativo del medio natural y urbano: posibilidades y condicionantes.

Tipos de actividades en el medio natural: descripción, características, ventajas y limitaciones

Técnicas de descubrimiento/investigación del entorno.

Técnicas de orientación.

Técnicas y recursos de excursionismo.

Rutas y campamentos: diseño, organización, recursos y materiales y medidas de seguridad.

Tipología y características de rutas y campamentos.

© icaformación2026

Técnicas de acampada: materiales, instalaciones, conservación, idoneidad, ubicaciones, etc.

Sistemática para la organización y diseño de rutas y campamentos.

Utilización y mantenimiento del material individual y comunitario.

PARTE II: COORDINACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL EQUIPO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE DINAMIZACIÓN AL EQUIPO DE MONITORES

Caracterización del equipo de monitores de tiempo libre como grupo.

Análisis de las características de un equipo monitores atendiendo al marco teórico de la dinámica de grupos y su nivel de desarrollo.

Análisis de aptitudes, capacidades, destrezas y actitudes de los integrantes de un equipo de monitores.

Dinámicas de cohesión grupal entre las personas de un equipo de monitores, adecuadas a la realidad y al nivel de evolución del grupo.

Aplicación de la mejora continua en la gestión y organización de equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE TÉCNICAS PARA GESTIONAR LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL EQUIPO DE MONITORES Y AGENTES INVOLUCRADO

Técnicas de comunicación

Técnicas de gestión de la información

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE COORDINACIÓN AL EQUIPO DE MONITORES

Proceso de desarrollo del equipo de trabajo.

Organización del trabajo en el equipo de monitores.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DE HABILIDADES TÉCNICAS:

Aplicación de técnicas de dirección de equipos humanos en el desarrollo de proyectos de tiempo libre educativo infantil y juvenil.

© icaformación2026

Aplicación de técnicas de motivación y apoyo en el desarrollo de las funciones del equipo de responsables.

Aplicación de técnicas de acompañamiento y asesoramiento.

Habilidades sociales y personales.

© icaformación2026