

Animación a la lectura

Animación a la lectura

Duración: 120 horas

Precio: 420 euros.

Modalidad: e-learning

Objetivos:

El objetivo de este curso es aproximarse a la oferta documental de la literatura para niños y jóvenes. Reflexionar sobre la política de adquisiciones que contemple las necesidades del fomento de la lectura pública. Además, se pretende que se adquieran nociones pedagógicas para la organización de un Proyecto de Animación a la Lectura desde la concepción hasta la evaluación

Titulación:

CERTIFICACIÓN UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2026

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



© icaformación2026

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.



Programa del curso:

MÓDULO 1: Literatura Infantil y Juvenil

TEMA 1. La Literatura Infantil y Juvenil: Historia y Tendencias

Actuales

Recorrido Histórico

© icaformación2026

Tendencias Actuales

Nuevo Mercado

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

TEMA 2. Las Ediciones para Niños y Jóvenes: Aspectos y Críticas

La Importancia de la Selección de Libros

Ediciones para Niños y Jóvenes

Oferta Documental. Las Editoriales

Interpretación Crítica de la Literatura Infantil y Juvenil

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

TEMA 3. La Literatura Infantil y Juvenil a la Búsqueda de su

Público

Necesidades Lectoras según las Edades

Intereses Lectores según los Géneros

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

© icaformación2026

TEMA 4. La Relación de Texto e Imagen en la Literatura Infantil y

Juvenil

El Poder de las Imágenes en su Relación con el Texto

El Álbum Ilustrado

Bibliografía Elemental de Referencia

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

MÓDULO 2: Animación a la Lectura en las

Bibliotecas

TEMA 5. Aspectos Técnicos del Trabajo de Animación a la Lectura

Animación a la Lectura

Clases de Animación a la Lectura

La Figura del Mediador

Ámbitos de la Animación a la Lectura

Fases de la Animación a la Lectura

Requisitos para un Programa de Intervención

Estrategias y Técnicas de la Animación a la Lectura

Mecanismos de Evaluación

Metodología de las Sesiones de Trabajo

Aproximación al Concepto de Biblioteca

© icaformación2026

Tipos de Biblioteca

La Biblioteca como Espacio Clave de la Animación

Biblioteca Escolar

Guía para la Elaboración de un Proyecto

Diseño de un Proyecto de Animación a la Lectura

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

Test

TEMA 6. El Arte de Contar

La Importancia del Cuento

Características de los Cuentos según la Edad

Clasificación del Cuento

Los Destinatarios del Cuento en la Sociedad Actual

Enseñando Valores

Elección de los Cuentos

Elementos del Cuento

Estructura del Cuento

Cómo se Debe Contar un Cuento

El Desenlace

Técnicas para Trabajar el Cuento

© icaformación2026

Gramática de la Fantasía

Conclusiones

Actividades Recomendadas

Lo que hemos aprendido

© icaformación2026