ARTN0209 Alfarería artesanal

ARTN0209 Alfarería artesanal

Duración: horas

Precio: consultar euros.

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

© icaformación2025

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

© icaformación2025

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

MF1686_2

Duración en horas: 90

OBJETIVOS: Definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal **Técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de forma, dimensión y materiales**

1 Evolución histórica y cultural
1.1 Conceptos de cultura, arte y artesanía
1.2 Aparición y evolución de la cerámica en la historia
1.3 Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad
1.4 Actividades: evolución histórica y cultural

2 Metodología de proyectos de alfarería artesanal
2.1 Fases del proceso proyectual
2.2 Actividades: metodología de proyectos de alfarería artesanal

3 Técnicas manuales de representación gráfica
3.1 Técnicas gráficas manuales de abocetado
3.2 Elementos de dibujo técnico
3.3 Actividades: técnicas manuales de representación gráfica

4 Técnicas de dibujo y color
4.1 Dibujo artístico
4.2 Teoría y práctica del color
4.3 Actividades: técnicas de dibujo y color

5 Técnicas digitales de representación gráfica
5.1 Programas de edición de imágenes y gráficos 2d

© icaformación2025

5.2 Programas de edición de gráficos 3d
5.3 Actividades: técnicas digitales de representación gráfica

6 Determinación de técnicas de elaboración de piezas
6.1 Características de las técnicas de elaboración
6.2 Actividades: determinación de técnicas de elaboración de piezas

7 Identificación de las composiciones cerámicas
7.1 Tipos de pastas cerámicas
7.2 Actividades: identificación de las composiciones cerámicas
7.3 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 1

Sistemas de elaboración de piezas de alfarería artesanal, previsión de recursos y costes de la producción

1 Empleo de pastas cerámicas en alfarería artesanal
1.1 Componentes de las pastas cerámicas
1.2 Preparación de pastas cerámicas
1.3 Propiedades de las pastas cerámicas
1.4 Actividades: empleo de pastas cerámicas en alfarería artesanal

2 Análisis de pastas cerámicas en función de la temperatura
2.1 Pastas cerámicas de alta y baja temperatura
2.2 Mezclado de los componentes o de las pastas
2.3 Nivel de humedad
2.4 Grado de plasticidad
2.5 Conservación y almacenaje
2.6 Actividades: análisis de pastas cerámicas en función de la temperatura

3 Características de engobes y esmaltes
3.1 Engobes
3.2 Esmaltes
3.3 Preparación de los engobes y esmaltes
3.4 Actividades: características de engobes y esmaltes

4 Procesos de elaboración en alfarería artesanal
4.1 Técnicas de elaboración de piezas de barro
4.2 Procesos de secado de productos de alfarería
4.3 Aplicación de engobes y esmaltes
4.4 Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería
4.5 Curvas de temperatura y programación de la cocción
4.6 Seguimiento
4.7 Actividades: procesos de elaboración en alfarería artesanal
4.8 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 2
4.9 Cuestionario: cuestionario módulo 1 TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES

UF1234

Duración en horas: 50

OBJETIVOS: Dotar al alumno sobre las Técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de forma, dimensión y materiales en lo referente a la Definición del proceso de elaboración de productos de alfarería artesana **1 Evolución histórica y cultural**
1.1 Conceptos de cultura, arte y artesanía
1.2 Aparición y evolución de la cerámica en la historia
1.3 Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad

© icaformación2025

1.4 Actividades: evolución histórica y cultural

2 Metodología de proyectos de alfarería artesanal
2.1 Fases del proceso proyectual
2.2 Actividades: metodología de proyectos de alfarería artesanal

3 Técnicas manuales de representación gráfica
3.1 Técnicas gráficas manuales de abocetado
3.2 Elementos de dibujo técnico
3.3 Actividades: técnicas manuales de representación gráfica

4 Técnicas de dibujo y color
4.1 Dibujo artístico
4.2 Teoría y práctica del color
4.3 Actividades: técnicas de dibujo y color

5 Técnicas digitales de representación gráfica
5.1 Programas de edición de imágenes y gráficos 2d
5.2 Programas de edición de gráficos 3d
5.3 Actividades: técnicas digitales de representación gráfica

6 Determinación de técnicas de elaboración de piezas
6.1 Características de las técnicas de elaboración
6.2 Actividades: determinación de técnicas de elaboración de piezas

7 Identificación de las composiciones cerámicas
7.1 Tipos de pastas cerámicas
7.2 Actividades: identificación de las composiciones cerámicas
7.3 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 1 SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE LA PRODUCCIÓN

UF1235

Duración en horas: 40

OBJETIVOS: Adquirir los conocimientos adecuados sobre los Sistema de elaboración de piezas de alfarería artesanal, previsión de recursos y costes de la producción en lo referente a la Definición del proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal **1 Empleo de pastas cerámicas en alfarería artesanal**
1.1 Componentes de las pastas cerámicas
1.2 Preparación de pastas cerámicas
1.3 Propiedades de las pastas cerámicas
1.4 Actividades: empleo de pastas cerámicas en alfarería artesanal

2 Análisis de pastas cerámicas en función de la temperatura
2.1 Pastas cerámicas de alta y baja temperatura
2.2 Mezclado de los componentes o de las pastas
2.3 Nivel de humedad
2.4 Grado de plasticidad
2.5 Conservación y almacenaje
2.6 Actividades: análisis de pastas cerámicas en función de la temperatura

3 Características de engobes y esmaltes
3.1 Engobes
3.2 Esmaltes
3.3 Preparación de los engobes y esmaltes
3.4 Actividades: características de engobes y esmaltes

© icaformación2025

4 Procesos de elaboración en alfarería artesanal
4.1 Técnicas de elaboración de piezas de barro
4.2 Procesos de secado de productos de alfarería
4.3 Aplicación de engobes y esmaltes
4.4 Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería
4.5 Curvas de temperatura y programación de la cocción
4.6 Seguimiento
4.7 Actividades: procesos de elaboración en alfarería artesanal
4.8 Cuestionario: cuestionario módulo 1 unidad 2
4.9 Cuestionario: cuestionario módulo 1 ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL

MF1687_2

Duración en horas: 90

OBJETIVOS: Elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual. **Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante rollos, planchas y torno de alfarero**

1 Preparación manual de pastas de alfarería artesanal
1.1 Procesos de mezcla y amasado manual del barro
1.2 Características de la pasta
1.3 Técnicas y procedimientos de mezcla y amasado manual
1.4 Procedimientos de orden, uso y limpieza
1.5 Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención
1.6 Riesgos en los procesos de mezcla y amasado manual
1.7 Actividades: preparación manual de pastas de alfarería artesanal

2 Preparación mecánica de pastas cerámicas
2.1 Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica
2.2 Características de la pasta
2.3 Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
2.4 Defectos de mezcla y amasado
2.5 Preparación y conservación de pastas amasadas
2.6 Procedimientos de orden de equipos y herramientas
2.7 Riesgos laborales y prevención
2.8 Riesgos ambientales
2.9 Actividades: preparación mecánica de pastas cerámicas

3 Técnica de rollos para la elaboración de piezas
3.1 Técnica de rollos para la elaboración de piezas
3.2 Orden de equipos y herramientas
3.3 Riesgos laborales y equipos de prevención
3.4 Los riesgos ambientales
3.5 Actividades: técnica de rollos para la elaboración de piezas

4 Técnica de planchas para alfarería
4.1 Técnica de planchas para la elaboración de piezas
4.2 Los riesgos laborales técnica de planchas
4.3 Riesgos ambientales técnicas de plancha
4.4 Actividades: técnica de planchas para alfarería

5 Técnicas para el centrado de la pella sobre el torno
5.1 Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
5.2 Proceso de centrado de la pella en el torno

© icaformación2025

5.3 Defectos en el amasado
5.4 Equipos y herramientas
5.5 Riesgos laborales del torno de alfarero
5.6 Riesgos ambientales del torno de alfarero
5.7 Actividades: técnicas para el centrado de la pella sobre el torno

6 Técnicas de torno de alfarero
6.1 Proceso de elaboración de piezas de barro con torno
6.2 Orden de equipos y herramientas
6.3 Riesgos laborales técnicas
6.4 Riesgos ambientales técnicas
6.5 Actividades: técnicas de torno de alfarero

7 Técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas
7.1 Retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno
7.2 Equipos y herramientas retorneado de piezas
7.3 Riesgos laborales retorneado de piezas
7.4 Riesgos ambientales retorneado de piezas
7.5 Actividades: técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas

8 Pegado de asas y otros elementos decorativos
8.1 Realización de asas y otros elementos decorativos
8.2 Decoración de arcilla plástica húmeda
8.3 Decoración en arcillas con dureza de cuero
8.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas asas
8.5 Riesgos laborales asas
8.6 Riesgos ambientales asas
8.7 Actividades: pegado de asas y otros elementos decorativos
8.8 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 1

Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante terrajas sobre torno de alfarero y moldes

1 Elaboración de piezas de alfarería artesanal
1.1 Tornos para calibrado
1.2 Los moldes y terrajas
1.3 Defectos del calibrado con el torno
1.4 Superficies irregulares
1.5 Abrasiones
1.6 Procedimientos de equipos y herramientas elaboración de piezas
1.7 Riesgos laborales elaboración de piezas
1.8 Riesgos ambientales elaboración de piezas
1.9 Actividades: elaboración de piezas de alfarería artesanal

2 Piezas de alfarería mediante moldeo manual
2.1 El molde de apretón
2.2 Preparación de la pasta
2.3 El moldeo
2.4 Procedimientos de equipos y herramientas piezas
2.5 Riesgos laborales piezas
2.6 Riesgos ambientales piezas
2.7 Actividades: piezas de alfarería mediante moldeo manual

3 Realización del desmoldeo manual
3.1 El desmoldeo manual
3.2 Acabado de piezas de molde de apretón
3.3 Conservación y almacenamiento de moldes
3.4 Equipos y herramientas desmoldeo

© icaformación2025

3.5 Riesgos laborales desmoldeo
3.6 Riesgos ambientales desmoldeo
3.7 Actividades: realización del desmoldeo manual

4 Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas
4.1 Técnicas y procedimientos de esgrafiado
4.2 Manejo de útiles y herramientas empleados
4.3 Procesos de esgrafiados
4.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas esgrafiados
4.5 Riesgos laborales esgrafiados
4.6 Riesgos ambientales esgrafiados
4.7 Actividades: realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas

5 Realización de raspados y paleteados sobre piezas
5.1 Técnicas y procedimientos de raspado de piezas
5.2 Técnicas y procedimientos de paleteado de piezas
5.3 Riesgos laborales raspados y paleteados
5.4 Riesgos ambientales raspados y paleteados
5.5 Actividades: realización de raspados y paleteados sobre piezas

6 Realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas
6.1 Técnicas y procedimientos de bruñido
6.2 Procedimientos de orden de equipos y herramientas bruñidos
6.3 Riesgos laborales bruñidos
6.4 Riesgos ambientales bruñidos
6.5 Actividades: realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas
6.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 2

Secado de piezas de alfarería

1 Procedimientos de secado de piezas alfarería artesana
1.1 Secado natural
1.2 Secado forzado
1.3 Procedimientos de orden
1.4 Riesgos laborales y equipos de prevención
1.5 Riesgos ambientales
1.6 Actividades: procedimientos de secado de piezas alfarería artesana
1.7 Cuestionario: cuestionario módulo 2

2 Secado de productos cerámicos artesanales
2.1 Secado de productos cerámicos artesanales
2.2 Procedimientos de orden - secado
2.3 Riesgos laborales y equipos de prevención - secado
2.4 Riesgos ambientales - secado
2.5 Actividades: secado de productos cerámicos artesanales

3 Defectos en el secado de piezas
3.1 Identificación de defectos de secado
3.2 Procedimientos de orden y mantenimiento
3.3 Riesgos laborales y equipos de prevención - defectos
3.4 Riesgos ambientales - defectos
3.5 Actividades: defectos en el secado de piezas
3.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 3 ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UF1236

© icaformación2025

Duración en horas: 40

OBJETIVOS: Dotar al alumno sobre la Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante rollos, planchas y torno de alfarero en lo referente a la Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual **1 Preparación manual de pastas de alfarería artesanal**
1.1 Procesos de mezcla y amasado manual del barro
1.2 Características de la pasta
1.3 Técnicas y procedimientos de mezcla y amasado manual
1.4 Procedimientos de orden, uso y limpieza
1.5 Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención
1.6 Riesgos en los procesos de mezcla y amasado manual
1.7 Actividades: preparación manual de pastas de alfarería artesanal

2 Preparación mecánica de pastas cerámicas
2.1 Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica
2.2 Características de la pasta
2.3 Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
2.4 Defectos de mezcla y amasado
2.5 Preparación y conservación de pastas amasadas
2.6 Procedimientos de orden de equipos y herramientas
2.7 Riesgos laborales y prevención
2.8 Riesgos ambientales
2.9 Actividades: preparación mecánica de pastas cerámicas

3 Técnica de rollos para la elaboración de piezas
3.1 Técnica de rollos para la elaboración de piezas
3.2 Orden de equipos y herramientas
3.3 Riesgos laborales y equipos de prevención
3.4 Los riesgos ambientales
3.5 Actividades: técnica de rollos para la elaboración de piezas

4 Técnica de planchas para alfarería
4.1 Técnica de planchas para la elaboración de piezas
4.2 Los riesgos laborales técnica de planchas
4.3 Riesgos ambientales técnicas de plancha
4.4 Actividades: técnica de planchas para alfarería

5 Técnicas para el centrado de la pella sobre el torno
5.1 Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
5.2 Proceso de centrado de la pella en el torno
5.3 Defectos en el amasado
5.4 Equipos y herramientas
5.5 Riesgos laborales del torno de alfarero
5.6 Riesgos ambientales del torno de alfarero
5.7 Actividades: técnicas para el centrado de la pella sobre el torno

6 Técnicas de torno de alfarero
6.1 Proceso de elaboración de piezas de barro con torno
6.2 Orden de equipos y herramientas
6.3 Riesgos laborales técnicas
6.4 Riesgos ambientales técnicas
6.5 Actividades: técnicas de torno de alfarero

7 Técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas
7.1 Retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno
7.2 Equipos y herramientas retorneado de piezas

© icaformación2025

7.3 Riesgos laborales retorneado de piezas
7.4 Riesgos ambientales retorneado de piezas
7.5 Actividades: técnicas de torno de alfarero para el retorneado de piezas

8 Pegado de asas y otros elementos decorativos
8.1 Realización de asas y otros elementos decorativos
8.2 Decoración de arcilla plástica húmeda
8.3 Decoración en arcillas con dureza de cuero
8.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas asas
8.5 Riesgos laborales asas
8.6 Riesgos ambientales asas
8.7 Actividades: pegado de asas y otros elementos decorativos
8.8 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 1 ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UF1237

Duración en horas: 30

OBJETIVOS: Conseguir la formación precisa sobre la Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante terrajas sobre torno de alfarero y moldes en lo referente a la Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual. **1 Elaboración de piezas de alfarería artesanal**
1.1 Tornos para calibrado
1.2 Los moldes y terrajas
1.3 Defectos del calibrado con el torno
1.4 Superficies irregulares
1.5 Abrasiones
1.6 Procedimientos de equipos y herramientas elaboración de piezas
1.7 Riesgos laborales elaboración de piezas
1.8 Riesgos ambientales elaboración de piezas
1.9 Actividades: elaboración de piezas de alfarería artesanal

2 Piezas de alfarería mediante moldeo manual
2.1 El molde de apretón
2.2 Preparación de la pasta
2.3 El moldeo
2.4 Procedimientos de equipos y herramientas piezas
2.5 Riesgos laborales piezas
2.6 Riesgos ambientales piezas
2.7 Actividades: piezas de alfarería mediante moldeo manual

3 Realización del desmoldeo manual
3.1 El desmoldeo manual
3.2 Acabado de piezas de molde de apretón
3.3 Conservación y almacenamiento de moldes
3.4 Equipos y herramientas desmoldeo
3.5 Riesgos laborales desmoldeo
3.6 Riesgos ambientales desmoldeo
3.7 Actividades: realización del desmoldeo manual

4 Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas
4.1 Técnicas y procedimientos de esgrafiado
4.2 Manejo de útiles y herramientas empleados
4.3 Procesos de esgrafiados
4.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas esgrafiados
4.5 Riesgos laborales esgrafiados

© icaformación2025

4.6 Riesgos ambientales esgrafiados
4.7 Actividades: realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas

5 Realización de raspados y paleteados sobre piezas
5.1 Técnicas y procedimientos de raspado de piezas
5.2 Técnicas y procedimientos de paleteado de piezas
5.3 Riesgos laborales raspados y paleteados
5.4 Riesgos ambientales raspados y paleteados
5.5 Actividades: realización de raspados y paleteados sobre piezas

6 Realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas
6.1 Técnicas y procedimientos de bruñido
6.2 Procedimientos de orden de equipos y herramientas bruñidos
6.3 Riesgos laborales bruñidos
6.4 Riesgos ambientales bruñidos
6.5 Actividades: realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas
6.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 2 ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UF1237

Duración en horas: 30

OBJETIVOS: Conseguir la formación precisa sobre la Elaboración de productos de alfarería artesanal mediante terrajas sobre torno de alfarero y moldes en lo referente a la Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual. **1 Elaboración de piezas de alfarería artesanal**
1.1 Tornos para calibrado
1.2 Los moldes y terrajas
1.3 Defectos del calibrado con el torno
1.4 Superficies irregulares
1.5 Abrasiones
1.6 Procedimientos de equipos y herramientas elaboración de piezas
1.7 Riesgos laborales elaboración de piezas
1.8 Riesgos ambientales elaboración de piezas
1.9 Actividades: elaboración de piezas de alfarería artesanal

2 Piezas de alfarería mediante moldeo manual
2.1 El molde de apretón
2.2 Preparación de la pasta
2.3 El moldeo
2.4 Procedimientos de equipos y herramientas piezas
2.5 Riesgos laborales piezas
2.6 Riesgos ambientales piezas
2.7 Actividades: piezas de alfarería mediante moldeo manual

3 Realización del desmoldeo manual
3.1 El desmoldeo manual
3.2 Acabado de piezas de molde de apretón
3.3 Conservación y almacenamiento de moldes
3.4 Equipos y herramientas desmoldeo
3.5 Riesgos laborales desmoldeo
3.6 Riesgos ambientales desmoldeo
3.7 Actividades: realización del desmoldeo manual

4 Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas
4.1 Técnicas y procedimientos de esgrafiado

© icaformación2025

4.2 Manejo de útiles y herramientas empleados
4.3 Procesos de esgrafiados
4.4 Procedimientos de orden de equipos y herramientas esgrafiados
4.5 Riesgos laborales esgrafiados
4.6 Riesgos ambientales esgrafiados
4.7 Actividades: realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas

5 Realización de raspados y paleteados sobre piezas
5.1 Técnicas y procedimientos de raspado de piezas
5.2 Técnicas y procedimientos de paleteado de piezas
5.3 Riesgos laborales raspados y paleteados
5.4 Riesgos ambientales raspados y paleteados
5.5 Actividades: realización de raspados y paleteados sobre piezas

6 Realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas
6.1 Técnicas y procedimientos de bruñido
6.2 Procedimientos de orden de equipos y herramientas bruñidos
6.3 Riesgos laborales bruñidos
6.4 Riesgos ambientales bruñidos
6.5 Actividades: realización de bruñidos sobre piezas de alfarería crudas
6.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 2 SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA

UF1238

Duración en horas: 20

OBJETIVOS: Formar al alumno en todo lo relacionado con el Secado de piezas de alfarería en lo referente a la Elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual. **1 Procedimientos de secado de piezas alfarería artesana**
1.1 Secado natural
1.2 Secado forzado
1.3 Procedimientos de orden
1.4 Riesgos laborales y equipos de prevención
1.5 Riesgos ambientales
1.6 Actividades: procedimientos de secado de piezas alfarería artesana
1.7 Cuestionario: cuestionario módulo 2

2 Secado de productos cerámicos artesanales
2.1 Secado de productos cerámicos artesanales
2.2 Procedimientos de orden - secado
2.3 Riesgos laborales y equipos de prevención - secado
2.4 Riesgos ambientales - secado
2.5 Actividades: secado de productos cerámicos artesanales

3 Defectos en el secado de piezas
3.1 Identificación de defectos de secado
3.2 Procedimientos de orden y mantenimiento
3.3 Riesgos laborales y equipos de prevención - defectos
3.4 Riesgos ambientales - defectos
3.5 Actividades: defectos en el secado de piezas
3.6 Cuestionario: cuestionario módulo 2 unidad 3 ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

MF1688_2

Duración en horas: 60

© icaformación2025

OBJETIVOS: Esmaltar productos cerámicos artesanales. **Aplicación de engobes sobre productos de alfarería artesanal**

1 Preparación de engobes para alfarería artesanal
1.1 Tipos de engobes
1.2 Realización de los cálculos
1.3 Uso de agitadores y equipos para desleís y tamizado
1.4 Medidas de residuo sobre tamiz
1.5 Medidas de densidad y viscosidad
1.6 Almacenamiento de engobes y esmaltes
1.7 Procedimientos de equipos y herramientas engobes
1.8 Riesgos laborales engobes
1.9 Riesgos ambientales engobes
1.10 Actividades: preparación de engobes para alfarería artesanal

2 Engobes en alfarería mediante inmersión y bañado
2.1 Acondicionamiento del soporte
2.2 Acondicionamiento de piezas crudas
2.3 Acondicionamiento de piezas bizcochadas
2.4 Acondicionamiento de la barbotina
2.5 Aplicación mediante inmersión y bañado
2.6 Control de la capa aplicada
2.7 Procedimientos de equipos y herramientas inmersión
2.8 Riesgos laborales - inmersión
2.9 Riesgos ambientales engobes - inmersión
2.10 Actividades: engobes en alfarería mediante inmersión y bañado

3 Engobes en alfarería mediante aerógrafo y pistola
3.1 Acondicionamiento del soporte
3.2 Acondicionamiento de piezas crudas
3.3 Acondicionamiento de piezas bizcochadas
3.4 Acondicionamiento de la barbotina
3.5 Control de la capa aplicada
3.6 Procedimientos de equipos y herramientas engobes
3.7 Riesgos ambientales engobes
3.8 Actividades: engobes en alfarería mediante aerógrafo y pistola

4 Engobes en alfarería mediante pinceles y paletinas
4.1 Acondicionamiento de piezas crudas
4.2 Acondicionamiento de piezas bizcochadas
4.3 Acondicionamiento de la barbotina
4.4 Inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina
4.5 Procedimientos de equipos y herramientas pinceles
4.6 Riesgos laborales - pinceles
4.7 Riesgos ambientales engobes - pinceles
4.8 Actividades: engobes en alfarería mediante pinceles y paletinas

5 Realización de esgrafiados y bruñidos
5.1 Acondicionamiento de las piezas
5.2 Realización de esgrafiado y bruñido
5.3 Bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros
5.4 Identificación de los defectos propios de la decoración
5.5 Procedimientos de equipos y herramientas esgrafiados
5.6 Riesgos laborales - esgrafiados
5.7 Riesgos ambientales engobes - esgrafiados
5.8 Actividades: realización de esgrafiados y bruñidos

© icaformación2025

5.9 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 1

Aplicación de esmaltes sobre productos de alfarería artesanal

1 Tipos de esmaltes para alfarería artesanal
1.1 Identificación de los tipos de esmaltes
1.2 Esmaltes de alta temperatura
1.3 Esmaltes de baja temperatura
1.4 Actividades: tipos de esmaltes para alfarería artesanal

2 Preparación de esmaltes
2.1 Cálculos para la elaboración de esmaltes desde la ficha técnica
2.2 Realización de los esmaltes
2.3 Medidas de densidad y viscosidad
2.4 Almacenamiento de esmaltes
2.5 Procedimientos de equipos y herramientas esmaltes
2.6 Riesgos laborales esmaltes
2.7 Riesgos ambientales esmaltes
2.8 Actividades: preparación de esmaltes

3 Preparación de esmaltes para alfarería artesanal
3.2 Acondicionamiento del esmalte
3.3 Aplicación mediante inmersión, bañado
3.4 Uso de la coflulación
3.5 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes
3.6 Riesgos laborales - esmaltes
3.7 Riesgos ambientales - esmaltes
3.8 Actividades: preparación de esmaltes para alfarería artesanal

4 Esmaltes mediante aerógrafo y pistola
4.1 Acondicionamiento del soporte
4.2 Acondicionamiento del esmalte
4.3 Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina
4.4 Aplicación mediante aerógrafo y pistolas
4.5 Almacenaje y conservación
4.6 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes aerógrafo
4.7 Riesgos laborales - esmaltes aerógrafo
4.8 Riesgos ambientales - esmaltes aerógrafo
4.9 Actividades: esmaltes mediante aerógrafo y pistola

5 Esmaltes mediante pincel y paletinas
5.1 Esmaltes mediante pincel y paletinas
5.2 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes pincel
5.3 Riesgos laborales - esmaltes pincel
5.4 Riesgos ambientales - esmaltes pincel
5.5 Actividades: esmaltes mediante pincel y paletinas
5.6 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 2
5.7 Cuestionario: cuestionario módulo 3 APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UF1239

Duración en horas: 30

OBJETIVOS: Dotar al alumno sobre la Aplicación de engobes sobre productos de alfarería artesanal en lo

© icaformación2025

referente al Esmaltado de productos cerámicos artesanales **1 Preparación de engobes para alfarería artesanal**
1.1 Tipos de engobes
1.2 Realización de los cálculos
1.3 Uso de agitadores y equipos para desleís y tamizado
1.4 Medidas de residuo sobre tamiz
1.5 Medidas de densidad y viscosidad
1.6 Almacenamiento de engobes y esmaltes
1.7 Procedimientos de equipos y herramientas engobes
1.8 Riesgos laborales engobes
1.9 Riesgos ambientales engobes
1.10 Actividades: preparación de engobes para alfarería artesanal

2 Engobes en alfarería mediante inmersión y bañado
2.1 Acondicionamiento del soporte
2.2 Acondicionamiento de piezas crudas
2.3 Acondicionamiento de piezas bizcochadas
2.4 Acondicionamiento de la barbotina
2.5 Aplicación mediante inmersión y bañado
2.6 Control de la capa aplicada
2.7 Procedimientos de equipos y herramientas inmersión
2.8 Riesgos laborales - inmersión
2.9 Riesgos ambientales engobes - inmersión
2.10 Actividades: engobes en alfarería mediante inmersión y bañado

3 Engobes en alfarería mediante aerógrafo y pistola
3.1 Acondicionamiento del soporte
3.2 Acondicionamiento de piezas crudas
3.3 Acondicionamiento de piezas bizcochadas
3.4 Acondicionamiento de la barbotina
3.5 Control de la capa aplicada
3.6 Procedimientos de equipos y herramientas engobes
3.7 Riesgos ambientales engobes
3.8 Actividades: engobes en alfarería mediante aerógrafo y pistola

4 Engobes en alfarería mediante pinceles y paletinas
4.1 Acondicionamiento de piezas crudas
4.2 Acondicionamiento de piezas bizcochadas
4.3 Acondicionamiento de la barbotina
4.4 Inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina
4.5 Procedimientos de equipos y herramientas pinceles
4.6 Riesgos laborales - pinceles
4.7 Riesgos ambientales engobes - pinceles
4.8 Actividades: engobes en alfarería mediante pinceles y paletinas

5 Realización de esgrafiados y bruñidos
5.1 Acondicionamiento de las piezas
5.2 Realización de esgrafiado y bruñido
5.3 Bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros
5.4 Identificación de los defectos propios de la decoración
5.5 Procedimientos de equipos y herramientas esgrafiados
5.6 Riesgos laborales - esgrafiados
5.7 Riesgos ambientales engobes - esgrafiados
5.8 Actividades: realización de esgrafiados y bruñidos
5.9 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 1 APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UF1240

© icaformación2025

Duración en horas: 30

OBJETIVOS: Adquirir los conocimientos adecuados sobre la Aplicación de esmaltes sobre productos de alfarería artesanal en lo referente al Esmaltado de productos cerámicos artesanales. **1 Tipos de esmaltes para alfarería artesanal**
1.1 Identificación de los tipos de esmaltes
1.2 Esmaltes de alta temperatura
1.3 Esmaltes de baja temperatura
1.4 Actividades: tipos de esmaltes para alfarería artesanal

2 Preparación de esmaltes
2.1 Cálculos para la elaboración de esmaltes desde la ficha técnica
2.2 Realización de los esmaltes
2.3 Medidas de densidad y viscosidad
2.4 Almacenamiento de esmaltes
2.5 Procedimientos de equipos y herramientas esmaltes
2.6 Riesgos laborales esmaltes
2.7 Riesgos ambientales esmaltes
2.8 Actividades: preparación de esmaltes

3 Preparación de esmaltes para alfarería artesanal
3.2 Acondicionamiento del esmalte
3.3 Aplicación mediante inmersión, bañado
3.4 Uso de la coflulación
3.5 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes
3.6 Riesgos laborales - esmaltes
3.7 Riesgos ambientales - esmaltes
3.8 Actividades: preparación de esmaltes para alfarería artesanal

4 Esmaltes mediante aerógrafo y pistola
4.1 Acondicionamiento del soporte
4.2 Acondicionamiento del esmalte
4.3 Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina
4.4 Aplicación mediante aerógrafo y pistolas
4.5 Almacenaje y conservación
4.6 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes aerógrafo
4.7 Riesgos laborales - esmaltes aerógrafo
4.8 Riesgos ambientales - esmaltes aerógrafo
4.9 Actividades: esmaltes mediante aerógrafo y pistola

5 Esmaltes mediante pincel y paletinas
5.1 Esmaltes mediante pincel y paletinas
5.2 Procedimientos de equipos y herramientas - esmaltes pincel
5.3 Riesgos laborales - esmaltes pincel
5.4 Riesgos ambientales - esmaltes pincel
5.5 Actividades: esmaltes mediante pincel y paletinas
5.6 Cuestionario: cuestionario módulo 3 unidad 2
5.7 Cuestionario: cuestionario módulo 3 COCCIÓN DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

MF1689_2

Duración en horas: 20

OBJETIVOS: Cocer productos cerámicos artesanales. **1 Proceso de cocción de productos cerámicos**

© icaformación2025

1.1 Proceso de cocción de productos cerámicos
1.2 Hornos e instalaciones para la cocción de productos
1.3 Combustibles, quemadores y resistencias eléctricas de hornos
1.4 Manejo del material para el enhornamiento
1.5 Actividades: proceso de cocción de productos cerámicos

2 Elementos de regulación, seguridad y control
2.1 Manejo de los elementos de regulación, seguridad y control
2.2 Actividades: elementos de regulación, seguridad y control

3 Carga y descarga en la cocción de productos
3.1 Carga y descarga
3.2 Almacenaje de productos crudos y cocidos
3.3 Identificación de los defectos atribuibles a la cocción
3.4 Actividades: carga y descarga en la cocción de productos

4 Selección y embalado de productos cerámicos artesanales
4.1 Control de calidad en piezas cerámicas artesanales
4.2 Procedimientos de repasado mecánico
4.3 Procedimientos de embalado de cerámica artesanal
4.4 Actividades: selección y embalado de productos cerámicos artesanales

5 Operaciones de limpieza, mantenimiento y seguridad
5.1 Operaciones de limpieza, mantenimiento y seguridad
5.2 Criterios de limpieza de materiales, instalaciones y medios auxiliares
5.3 Gestión de residuos
5.4 Medidas preventivas
5.5 Actividades: operaciones de limpieza, mantenimiento y seguridad
5.6 Cuestionario: cuestionario módulo 4 ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

MF1690_2

Duración en horas: 40

OBJETIVOS: Organizar la actividad profesional de un taller artesanal. **1 Normativa para los talleres artesanos**
1.1 Normativa para los talleres artesanos
1.2 Actividades: normativa para los talleres artesanos

2 Gestión administrativa y comercial de un taller artesano
2.1 Gestión administrativa y comercial de un taller artesano
2.2 Valoración de consumos de materias primas
2.3 Sistemas de inventario de productos artesanos
2.4 Actividades: gestión administrativa y comercial de un taller artesano

3 Medidas de seguridad laboral y medioambiental
3.1 Medidas de seguridad laboral y medioambiental
3.2 Organismos públicos
3.3 Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
3.4 Riesgos específicos y su prevención en el sector
3.5 Primeros auxilios
3.6 Actividades: medidas de seguridad laboral y medioambiental

4 Riesgos generales y su prevención
4.1 Riesgos generales y su prevención
4.2 Actividades: riesgos generales y su prevención

© icaformación2025

5 Actuación en emergencias y evacuación
5.1 Actuación en emergencias y evacuación
5.2 Cuestionario: cuestionario módulo 5

© icaformación2025