



# Curso ICA de:

**SISTEMAS DE COMUNICACIÓN  
ALTERNATIVA**

**DURACION:** 150 HORAS

**CREDITOS:** 15

**OBJETIVOS:**

Se pretende con el presente curso que el alumno adquiera

- 1.- Conocimiento de los Sistemas comunicación alternativa y aumentativa.
- 2.- Conocimiento del lenguaje de signos.
- 3.- Conocimiento del lenguaje bimodal.
- 4.- Lectura labial.
- 5.- Comunicación a través de pictogramas.
- 6.- Conocer las ayudas técnicas para la Comunicación Aumentativa.
- 7.- Conocer la evaluación en Comunicación aumentativa
- 8.- Comunicación alternativa en las diferentes discapacidades

**CONTENIDOS:**

## 1 INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA (SCA)

- 1.1. INTRODUCCIÓN
- 1.2. SCA EN LAS NUEVAS TITULACIONES
- 1.3. CONTENIDOS
- 1.4. CONCEPTO DE CA
- 1.5. DEFINICIÓN DE SCA

- 1.6. OBJETIVOS DE LA CA
- 1.7. ASPECTOS HISTÓRICO – SOCIOLÓGICOS DE LA CA
- 1.8. ORIGEN DE LA CA
- 1.9. LA NECESIDAD HUMANA DE COMUNICAR
- 1.10. USUARIOS DE LA CA
- 1.11. EVOLUCIÓN DE LA SCA
- 1.12. CÓDIGOS PARA COMUNICAR
- 1.13. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS SCA
- 1.14. NIVEL DE EXIGENCIA EN LA APLICACIÓN DE LOS SCA
- 1.15. CLASIFICACIÓN DE LOS SCA
- 1.16. FORMATOS O ELEMENTOS REPRESENTACIONALES DE LOS SCA
- 1.17. MARCO LEGISLATIVO

## 2. LOS SAC SIN APOYO EXTERNO

- 2.1. INTRODUCCIÓN
- 2.2. EL MARCO TEÓRICO DE LOS SCA SIN APOYO EXTERNO
  - 2.2.1. La opción gestual
  - 2.2.2. La opción oral
- 2.3. ALGUNAS PECULIARIDADES DE LA LS
  - 2.3.1. Bimodal o LS
    - 2.3.1. La LS como lengua básica
- 2.4. ALGUNAS PECULIARIDADES DE LA DACTILOLOGÍA
- 2.5. ALGUNAS PECULIARIDADES DEL BIMODAL
  - 2.5.1. Origen del Bimodal
  - 2.5.2. Usos del Bimodal

2.5.3. ¿Qué opinan del Bimodal las personas sordas?

2.5.4. ¿Qué opinan del Bimodal los profesionales?

2.5.5. ¿Qué opinan del Bimodal los investigadores?

2.5.6. Aplicaciones del Bimodal

a) Con niños sordos

b) Con niños oyentes no verbales

c) Con niños con discapacidad psíquica e intelectual

2.5.7. Cómo introducir el Bimodal

2.6. LA LECTURA LABIOFACIAL

2.6.1. Marco teórico y fundamentación básica

2.6.2. Destinatarios de la LLF

2.6.3. Cuestiones metodológicas

a) Entrenamiento en LLF: modalidades analítica y sintética

b) Cómo hablar a los sordos

2.6.4. ¿Se puede mejorar la LLF?

a) Propuesta didáctica para la mejora de la LLF

b) Implicación familiar en la LLF

2.7. LA PALABRA COMPLEMENTADA

2.7.1. Introducción

2.7.2. Fundamentación teórica de LPC

a) Origen, definición y características de LPC

b) Papel de LPC en la percepción audiovisual del habla en el sordo

c) Papel de LPC en el desarrollo lingüístico del sordo

d) Contribución de LPC al aprendizaje lector

2.7.3. Conclusión

2.8. EL BIMODAL Y LA LSE

2.8.1. Introducción a la LS

2.8.2. Elementos comunes en Bimodal y en LSE

2.8.3. Curso de Bimodal (Gramática)

## 3. LOS SCA CON APOYO EXTERNO

### 3.1. INTRODUCCIÓN A LOS SCA CON APOYO EXTERNO

### 3.2. CLASIFICACIÓN DIFERENCIAL DE LOS SCA

3.3. USO DE ELEMENTOS NO ESTRUCTURADOS: gestos, señalizaciones, objetos, miniaturas, fotos, dibujos

### 3.4. SÍMBOLOS PICTOGRÁFICOS PARA LA COMUNICACIÓN (SPC)

3.4.1. Introducción y ficha técnica del SPC

3.4.2. Categorías y clasificación de los pictogramas

3.4.3. Código de colores para designar campos semánticos

3.4.4. Sintaxis del sistema

3.4.5. Material para el aprendizaje y uso del SPC

### 3.5. EL SISTEMA BLISS

3.5.1. Introducción

3.5.2. Características del sistema

3.5.3. Aspectos gráficos del sistema

3.5.4. Factores que afectan al significado del símbolo

3.5.5. El dibujo de los símbolos

3.5.6. Aspectos especiales del sistema

3.5.7. Los símbolos especiales

3.5.8. Símbolos combinados

3.5.9. La sintaxis Bliss

3.5.10. Candidatos al sistema Bliss

3.5.11. Los materiales Bliss

### 3.6. ORTOGRAFÍA Y ESCRITURA

3.6.1. Introducción

3.6.2. Ficha técnica de los SCA basados en la ortografía

### 3.7. OTROS SCA MENOS PROPAGADOS

3.7.1. Sistema PIC

3.7.2. Sistema Minspeak

## 4. AYUDAS TÉCNICAS PARA LA CA

### 4.1. ¿QUÉ SON LAS AYUDAS TÉCNICAS?

### 4.2. SOPORTES BÁSICOS

4.2.1. Objetos

4.2.2. Cajetines para calendarios

4.2.3. Vitrina o cajetines individuales transparentes

4.2.4. Clasificadores verticales para calendarios

4.2.5. Arco de comunicación/ estimulación

4.2.6. Chaleco

4.2.7. Tableros de comunicación

4.2.8. Cuadernos

4.2.9. Hules

4.2.10. Cuadro ETRAN

4.2.11. Paneles especiales

4.2.12. Paneles de pared en talleres o salas específicas

### 4.3. AYUDAS TÉCNICAS PARA LA SEÑALIZACIÓN DIRECTA

### 4.4. PULSADORES/ CONMUTADORES/ ACCESO AL ORDENADOR

### 4.5. COMUNICADORES MECÁNICOS Y/O ELÉCTRICOS

### 4.6. COMUNICADORES CON VOZ DIGITALIZADA O SINTÉTICA

4.6.1. Comunicadores con voz digitalizada

4.6.2. Comunicadores con voz sintetizada

### 4.7. PROGRAMAS PARA ORDEANDOR

# 5 EVALUACIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE UN SCA

## 5.1. EVALUACIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

5.1.1. Introducción

5.1.2. Recogida de información

5.1.3. Valoración de las habilidades

a) Habilidades sensoriales

b) Habilidades motrices

c) Habilidades cognitivas

d) Habilidades sociales y comunicativas

5.1.4. Intereses y actitudes personales

5.1.5. Valoración del contexto

5.1.6. Consideraciones a tener en cuenta en el proceso de evaluación

a) Sobre la actitud de los profesionales

b) Sobre el uso de materiales

c) Sobre la colocación del material de trabajo

d) Sobre el ambiente de trabajo

e) Sobre el sistema de comunicación propuesto

5.1.7. Instrumentos

a) Sobre el uso de pruebas estandarizadas

5.1.8. Conclusión

# 7 COMUNICACIÓN AUMENTATIVA EN DIFERENTES DISCAPACIDADES

## 7.1. DISCAPACIDAD SENSORIAL

#### 7.1.1. Discapacidad auditiva. Sordera

- a) Clasificación de las sorderas
- b) La intervención logopédica
- c) Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva

#### 7.1.2. Sordoceguera

- a) Introducción
- b) La comunicación de las personas con sordoceguera sin lenguaje formalizado
- c) La comunicación de las personas con sordoceguera con lenguaje formalizado
  - Sistemas de comunicación alfabéticos
  - Sistemas de comunicación no alfabéticos
- d) Conclusión

### 7.2. DISCAPACIDAD MOTRIZ (PARÁLISIS CEREBRAL)

#### 7.2.1. Introducción

#### 7.2.2. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación

- a) SPC
- b) Bliss

#### 7.2.3. Ayudas técnicas para la comunicación del deficiente motórico

### 7.3. DISCAPACIDAD INTELECTUAL y AUTISMO

#### 7.3.1. Discapacidad intelectual

#### 7.3.2. Autismo

#### 7.3.3. Sistemas Aumentativos de Comunicación (Métodos de enseñanza)

- a) SPC
- b) PECS
- c) Programa de Comunicación Total Benson Schaeffer
- d) Programa Teach



## ***METODOLOGÍA***

A DISTANCIA A TRAVÉS DE PLATAFORMA DE TELEFORMACION. CONTROL DE EVALUACIONES A TRAVÉS DE ESTE SISTEMA.

\* El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line.

\* El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de una prueba objetiva a través de la plataforma on line. Se facilitarán para cada tema los artículos y programas que se especifican y que servirían de material básico para la elaboración de programas posteriores adaptados a las necesidades y a la situación.

\*El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición previa petición la tutoría de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación. Hay una atención continuada en el horario de apertura del Centro de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. A través de la plataforma el alumno puede ponerse en contacto con su tutor correspondiente en cualquier momento siendo respondido en el menor plazo de tiempo posible teniéndose en cuenta que los tutores por lo general se conectan diariamente a la plataforma.

El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose.

En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo.

Por ello se incorporan las últimas novedades en tecnología de la comunicación, que permitirán al alumno un adecuado aprovechamiento.

### **Medios y materiales docentes**

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

(Ver Anexo guía para Usuarios de la Plataforma ICA de Teleformación)

### ***PROFESORADO:***

**Profesores Psicólogos clínicos. Pedagogos. Maestros especialistas en PT.**

### ***EVALUACIÓN:***

Se efectuará a través de:

1.- Prueba objetiva al finalizar el Curso respecto a los diferentes contenidos de los distintos bloques temáticos.

2.- Se realizará por parte de cada asistente una valoración del Curso en sus diferentes aspectos.

- Prueba de Evaluación tipo test de todo el curso: al finalizar la prueba de autoevaluación del último Tema se le propondrá la Prueba final del curso para comprobar que su aprendizaje global ha sido satisfactorio. La no superación de este examen conllevará la no aprobación del curso.

Superar la prueba significa obtener, al menos, el 80% de respuestas correctas. Por ejemplo, si se proponen 100 preguntas, debe responder correctamente a 80 de ellas.

- Tareas o trabajos personales supervisados, que cada alumno realizará, ayudándose de los foros.
- Participación en foros.
- Envíos de correos al tutor.
- Frecuencia de uso del curso.

Por tanto, el alumno habrá aprobado el curso, y tendrá derecho a la obtención del diploma acreditativo, si:

- Obtiene en el Examen, tipo test, final del curso, al menos, el 80 % de respuestas acertadas.
- Es calificado como apto en todas las Tareas de tipo práctico propuestas. Se valorará la realización de un trabajo práctico en relación a los programas expuestos en lo que se refiere a un diseño curricular específico.

## **TIPOS DE PRUEBAS DE EVALUACION**

Serán realizadas a través del apartado ejercicios y examen de la Plataforma de Teleformación unas pruebas de evaluación tipo test para valoración del conocimiento de los contenidos del curso.

Asimismo se realizará un cuestionario de evaluación de la calidad del curso en cuanto a desarrollo, profesorado, contenidos etc... valorándose el grado de satisfacción del alumno.

## **TUTORIAS**

Las tutorías serán realizadas fundamentalmente en horario de tarde de 18 a 21 horas, dado el nivel de ocupación del profesorado sobre todo en horario de mañana. Podrán realizarse tutorías a través de la Plataforma de teleformación dispuesta para ello o incluso a nivel telefónico, fax o presenciales si las demanda el alumno, estando a su disposición para ello los tutores de la actividad.

No obstante los alumnos podrán ponerse en contacto de

forma continuada en el horario de apertura del Centro de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas.

Se tendrán a disposición del alumno Foros de intercambio con los compañeros del grupo y los tutores durante las fechas de realización del curso.

Podrán realizarse Chats o incluso Video-conferencias con las oportunas convocatorias a lo largo del curso.

***Curso acreditado por la prestigiosa Universidad Pontificia Comillas, que emite directamente el DIPLOMA***

