



## Prevención de patologías de la voz

## Prevención de patologías de la voz

**Duración:** 40 horas

**Precio:** consultar euros.

**Modalidad:** e-learning

### Objetivos:

**OBJETIVOS GENERALES** Conocer a nivel informativo el proceso de la fonación para que tome conciencia de los distintos aparatos y órganos que intervienen en la misma y lo perciban de una forma integral y no aislada. Obtener información de las distintas patologías que pueden provocar los esfuerzos prolongados de voz que hacen los docentes así como otras causas. Concienciar de la importancia del cuidado de su voz como herramienta imprescindible para realizar su trabajo. Reconocer los propios fallos que comenten y que directa o indirectamente inciden en su voz. Desarrollar hábitos y dominar técnicas que ayuden a prevenir o reducir los efectos de las posibles patologías, tanto en los propios profesionales de la educación infantil como en los alumnos con los que trabajan. Conocer de manera general el funcionamiento del sistema respiratorio y los tipos de respiración que intervienen en la producción de la voz. Obtener conocimientos generales sobre los componentes del sistema articulatorio y sobre su funcionamiento. Descubrir el papel que desarrollan el Sistema Nervioso Central (SNC) y el Periférico (SNP) en la producción de la voz. Apreciar el valor del sistema de resonancia en la producción de la voz, así como los órganos que intervienen. Conocer de manera especial los receptores del Sistema fonatorio (nervios, músculos, laringe y cuerdas vocales) como responsables directos de la producción de la voz. Informarse de otros sistemas que participan de manera indirecta en la producción de la voz. Conocer a nivel general la técnica de la fonación. Distinguir los parámetros de la voz. Obtener información sobre los síntomas que preceden o acompañan a los problemas de voz y poder detectarlos a tiempo o en su caso corregir adecuadamente. Capacitar para transmitir estrategias fonatorias beneficiosas para sus alumnos. Destacar las cualidades de las voces habladas y cantadas consideradas como agradables para el oyente. Conocer a título informativo alguna clasificación de los trastornos de la voz. Descubrir las principales causas de los problemas de voz (orgánicas, funcionales, ambientales y psicológicas). Examinar algunas de las patologías más frecuentes que pueden afectar a los profesionales de la Educación Infantil, sus síntomas y posible tratamiento. Conocer cómo es su propia respiración y qué hace mal. Experimentar cuáles son las partes de su cuerpo en las que nota la tensión y averiguar qué necesita relajar y las causas que le provocan la tensión. Detectar las posturas que suele adoptar mientras trabaja o descansa y que afectan indirectamente a la salud de su voz. Experimentar con la emisión de distintos sonidos para conocer su forma de articulación y el nivel de impostación de su voz. Conocer de manera profunda cuáles son las actitudes, hábitos o costumbres que influyen negativamente en la producción de su voz. Tomar conciencia de lo importante que es tener una buena voz como vehículo de comunicación e instrumento de trabajo. Practicar hasta dominar las técnicas de respiración adecuadas para el cuidado y salud de la voz. Practicar y adquirir técnicas para una buena relajación que influirá en el cuidado y salud de la voz. Adquirir mediante prácticas reiteradas las técnicas de articulación e importación adecuadas. Ejercitarse hasta automatizar las técnicas de resonancia y articulación correcta de sonidos y conseguir una voz adecuada. Extraer una serie de conclusiones que intentará aplicar para cuidar su voz en los distintos ámbitos en que se desenvuelve: familia, laboral y social. Elaborar un plan de actividades que se comprometerá a realizar cotidianamente así como una lista de agentes o actitudes que le perjudican y debe eliminar.

### Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

## Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

## Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.



## Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

## Programa del curso:

### CONCEPTO DE VOZ

- Definiciones de voz desde una perspectiva integradora
- La voz como seña de identidad
- Las propiedades de la voz
- Definición de términos

### SISTEMAS QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE LA VOZ

- El Sistema Respiratorio
- El Sistema Articulario
- El Sistema Nervioso Central (SNC) y el Periférico (SNP)
- El Sistema de Resonancia
- Otros sistemas que intervienen indirectamente en la fonación

### EL SISTEMA FONATORIO

- Músculos y nervios que participan en la fonación
- La laringe: anatomía y funciones
- Las cuerdas vocales
- Cómo se produce la fonación

### EXPLORACIÓN DE LA VOZ

- Exploraciones cualitativas
- Diagnóstico
- Rehabilitación y tratamiento

### TRASTORNOS DE LA VOZ

- Disfonía. Concepto y evolución
- Factores determinantes del problema
- Síntomas que preceden y acompañan a problemas de voz
- Clasificaciones de los trastornos de la voz
- Etiología de los trastornos de voz

## TRATAMIENTO DE LAS PRINCIPALES PATOLOGÍAS DE LA VOZ

- Disfonías orgánicas congénitas
- Disfonías orgánicas adquiridas
- Disfonías orgánicas traumáticas
- Disfonías funcionales no laríngeas
- Disfonías funcionales laríngeas
- Disfonías endocrinas
- Disfonías ambientales y psicógenas

## PROGRAMA REHABILITADOR

- Fases del programa
- Ejercicios de control postural
- Ejercicios de relajación
- Ejercicios de respiración
- Actividades de impostación y articulación
- Procedimiento de rehabilitación en algunas modalidades disfónicas concretas

## NORMAS DE HIGIENE VOCAL

- Importancia del cuidado de la voz
- Costumbres alimenticias
- Hábitos de descanso y sueño
- Ocio
- Relaciones sociales, familiares y laborales
- Otras normas de higiene vocal
- Algunos consejos para afrontar el día